

VORWORT

7

1. DAS FLÜCHTIGE BILD

9

2. ERFINDUNG

13

3. DIE DAGUERREOTYPIE: »DER SPIEGEL MIT GEDÄCHTNIS«

27

4. DIE KALOTYPIE: »DER ZEICHENSTIFT DER NATUR«

45

5. PORTRAITS FÜR MILLIONEN

61

6. PHOTOGRAPHIE UND MALEREI

75

7. EINE NEUE FORM DER KOMMUNIKATION

87

8. DIE EROBERUNG DER BEWEGUNG

121

9. DIE KÜNSTLERISCHE PHOTOGRAPHIE UM DIE JAHRHUNDERTWENDE

145

10. REINE PHOTOGRAPHIE

173

11. AUF DER SUCHE NACH FORM

205

12. MOMENTAUFNAHMEN

223

13. DOKUMENTARPHOTOGRAPHIE

243

14. PHOTOJOURNALISMUS

257

15. IN FARBE

277

16. NEUE RICHTUNGEN

291

ANMERKUNGEN

310

BIBLIOGRAPHIE

317

REGISTER

322