

Inhalt

I.	EINLEITUNG	19
1.	Zum Forschungsstand	21
1.1.	Die Verbreitung des Humanismus	21
1.2.	Das Konzept des Kulturtransfers	23
2.	Methodische Vorbemerkungen	29
3.	Untersuchungszeit und Untersuchungsraum	38
II.	DER KASTILISCH-SPANISCHE AUFNAHMEKONTEXT	45
1.	Buchdruck und Buchhandel	45
2.	Die Bildung der kastilischen Eliten im 15. Jahrhundert	49
2.1.	Die Reformtradition des Klerus	49
2.2.	Der Aufstieg der Letrados	55
2.3.	Die Integration der Gelehrsamkeit in das Selbstverständnis des Adels	58
3.	Barbaria hispanica und italienische Renaissance	65
3.1.	Die Reaktion der Spanier auf den Bildungsvorsprung der Italiener	65
3.2.	Selbstverständnis und Spanienbild der italienischen Humanisten	69
3.3.	Die Vorstellung von der Wiedergeburt der Antike	71
4.	Die institutionelle Verankerung des Humanismus	78
5.	Die Auseinandersetzung mit der humanistischen Kultur	89
5.1.	Die Frage der Sprache: Spanisch versus Latein	89
5.2.	Christentum und Antike	95
5.3.	Die Rezeption von Renaissancearchitektur und -skulptur	111
6.	Die Rezeption aristotelischer Politik	123
III.	DIE HOFSCHULE PIETRO MARTIRE D'ANGHIERAS	129
1.	Bildung am Hof der Katholischen Könige	129
1.1.	Der königliche Hof als Instrument der Adelserziehung	129
1.2.	Weitere Bildungseinrichtungen am Hof der Katholischen Könige	139
1.2.1.	Die Lehrer der Infanten	139
1.2.2.	Fernando del Pulgar	141
1.2.3.	Die Capilla Real als Bildungseinrichtung	143
2.	Biographische Skizze Pietro Martire d'Anghieras	146

3.	Pietro Martires Bildungsideal	154
3.1.	Die Bildungsmission des italienischen Humanisten in Spanien	154
3.2.	Arma et Litterae	157
3.3.	Tugendadel	159
3.4.	Das Bildungsideal der Studia humanitatis	161
3.5.	Der Zugang zur Antike: Imitatio und Aemulatio	163
3.6.	Pietro Martires aristokratischer Humanismus	168
4.	Platonismus	171
4.1.	Die mittelalterliche Präsenz Platons in Kastilien	171
4.2.	Theologia platonica	175
4.3.	Furor poeticus und Mythologie	186
5.	Der Unterricht an der Hofschule	192
5.1.	Sprachliche Bildung	192
5.2.	Ethik	197
5.3.	Naturwissenschaft und Astrologie	202
5.4.	Literarischer Ruhm	202
5.5.	Antike Kunst und Architektur	203
6.	Wirkungsfelder humanistischer Bildung	205
6.1.	Politik	205
6.2.	Religion	211
6.3.	Ästhetik	214
7.	Pietro Martire d'Anghieras Schüler	215
7.1.	Alonso de Silva (Sohn des III. Conde de Cifuentes)	217
7.2.	García Álvarez de Toledo (Sohn des II. Duque de Alba)	218
7.3.	Alonso de Aragón (II. Duque de Villahermosa)	221
7.4.	Fernando Ramón Folch de Cardona (II. Duque de Cardona)	222
7.5.	Pedro Laso de la Vega	225
7.6.	Pedro Girón (III. Conde de Ureña)	228
7.7.	Luis Hurtado de Mendoza (II. Marqués de Mondéjar), Antonio de Mendoza, Bernardino de Mendoza und Luis Carrillo de Albornoz	232
7.8.	Pedro Fajardo y Chacón (I. Marqués de los Vélez)	233
7.9.	Pedro Fernández de Córdoba (I. Marqués de Priego)	240
7.10.	Álvar Gómez de Ciudad Real	250
7.11.	Jaime de Portugal (IV. Duque de Bragança)	255
7.12.	Dinis de Portugal	260
7.13.	Luis Sánchez (Tesorero Real)	260

8.	Mögliche Schüler Pietro Martires	265
8.1.	Iñigo López de Mendoza (IV. Duque del Infantado)	265
8.2.	Diego und Hernando Colón	270
8.3.	Juan de Valdés	270
8.4.	Pedro de Toledo (Marqués de Villafranca)	271
8.5.	Pedro Fernández de Velasco (IV. Conde de Haro, III. Duque de Frias)	275
8.6.	Fadrique Enríquez de Ribera (I. Marqués de Tarifa)	280
8.7.	Pedro, („Conde de Mendoza“)	284
9.	Zusammenfassung	284
IV.	HERNANDO DE TALAVERA UND SEIN SCHÜLERKREIS	289
1.	Biographische Skizze Talaveras	289
2.	Talavera und die Bildung	293
2.1.	Talaveras Bemühungen um die Bildung	293
2.2.	Die Wissenskonzeption	294
2.3.	Die Artes liberales	301
2.4.	Der Humanismus in Talaveras Bildungskonzeption	304
2.5.	Exemplarität in Lehre und Handeln	310
2.6.	Talaveras Kommunikationsideal	313
3.	Die Quellen von Talaveras Bildungskonzeption	318
3.1.	Der Einfluss der Universität von Salamanca	318
3.1.1.	Die Bildungskonzeption nach Gratians Dekreten	318
3.1.2.	Die mystische Theologie Jean Gersons	319
3.1.3.	Der Salmantiner Aristotelismus	320
3.1.4.	Der Thomismus	322
3.1.5.	Alonso Fernández de Madrigal, genannt „El Tostado“	324
3.1.6.	Pedro Martínez de Osma	325
3.2.	Die spanische Reform des 15. Jahrhunderts	328
3.2.1.	Devotio moderna und spanische Reformbewegung	328
3.2.2.	Der Franziskanismus Talaveras	332
3.2.3.	Llullismus	338
3.2.4.	Der Einfluss der Hieronymiten	342
3.3.	Die griechisch-römischen Wurzeln des Christentums	345
3.3.1.	Platonismus	345
3.3.2.	Paulinismus	350
3.3.3.	Kirchenväter	353
3.4.	Der italienische Humanismus	355

4. Wirkungsfelder humanistischer Bildung?	363
4.1. Politik	363
4.2. Religion	370
4.3. Ästhetik	382
5. Talaveras Schülerkreis	383
5.1. Juan Rodríguez de Fonseca und Diego Ramírez de Villaescusa	384
5.2. Gutierre de Toledo	385
5.3. Juan Álvarez Gato	386
5.4. Pedro de Toledo, García de Quijada und Juan Ortega	386
5.5. Pedro Núñez de Rivadeneira und Tello Villamartín	388
5.6. Bachiller Pedro López de Alcalá	388
5.7. Diego de Zamora	389
5.8. Fray Pedro de Alcalá	390
5.9. Francisco de Salamanca	395
5.10. Gómez de Toledo Solís	395
5.11. Pedro de Ribera	396
5.12. Fray Pedro de Alba	397
5.13. Gaspar Dávalos	398
5.14. Jerónimo de Madrid	399
5.15. Antonio Ramírez de Haro	399
5.16. Francisco de Mendoza	400
5.17. Hernán Núñez de Toledo	400
5.18. Fernando Alonso de Herrera	400
5.19. Diego Hernández de Herrera	403
5.20. Gabriel Alonso de Herrera	404
5.21. Francisco de Madrid	406
5.22. Alonso Fernández de Madrid	407
5.23. Weitere Schüler	411
6. Bildungsinstitutionen der Erzdiözese Granada	412
6.1. Casa de la doctrina	412
6.2. San Cecilio	413
6.3. Talaveras Haushalt	417
6.4. Primärschulen	418
6.5. Kathedralenschule	421
6.6. Klosterschulen in Granada	422
7. Zusammenfassung	423

V.	DIE STÄDTISCHE LATEINSCHULE VON GRANADA	427
1.	Spätmittelalterliche Lateinschulen in Kastilien: Zum Forschungsstand	427
2.	Die Gründung der städtischen Lateinschule von Granada	429
3.	Der Schulbetrieb	435
3.1.	Die Statuten der Lateinschule	435
3.2.	Visiten, Lehrkörper und Schüler	445
4.	Die Entlassung Gonzálo Hernández' und die weitere Geschichte der Lateinschule	450
VI.	JUAN RODRÍGUEZ DE PISA UND DIE REZEPTION PICO DELLA MIRANDOLAS IN SPANIEN	459
1.	Juan Rodríguez de Pisa, ein humanistisch gebildeter Jurist und Converso	459
1.1.	Biographie	459
1.2.	Juan Rodríguez de Pisa und der Humanismus	475
1.3.	Der Jurist Juan Rodríguez de Pisa	477
1.4.	Die politische Überzeugung von Juan Rodríguez de Pisa	479
2.	Juan Rodríguez de Pisa als Übersetzer von Giovanni Pico della Mirandola	485
2.1.	Bemerkungen über die Präsenz Pico della Mirandas in Spanien	485
2.2.	Die Doce Reglas in der Übersetzung von Juan Rodríguez de Pisa	505
VII.	HERNÁN NÚÑEZ DE TOLEDO UND DIE PALASTSCHULE AUF DER ALHAMBRA	511
1.	Die Bildungstradition der Mendoza	511
1.1.	Das Vorbild des Marqués de Santillana: Die Symbiose von Armas y letras	511
1.2.	Der Patron: Íñigo López de Mendoza	514
2.	Die Gründung der Palastschule auf der Alhambra	516
3.	Familie, Jugend und Italienaufenthalt von Hernán Núñez de Toledo	518
4.	Unterricht und Humanismusrezeption von Hernán Núñez in Granada	528
4.1.	Vorbemerkungen	528
4.2.	Hernán Núñez als Philologe: Die Bearbeitung der <i>Historia Bohemica</i> und des Laberinto	530

4.3.	Das Bildungsprogramm der Studia humanitatis	540
4.3.1.	Geschichte	542
4.3.2.	Moralphilosophie	544
4.3.3.	Rhetorik	547
4.3.4.	Poesie	548
4.3.5.	Wissenschaft	553
5.	Die Bildungskonzeption von Hernán Núñez	554
5.1.	Der Zugang der Kirchenväter	554
5.1.1.	Basilius	555
5.1.2.	Hieronymus	557
5.1.3.	Augustinus	561
5.1.4.	Lactanz	562
5.1.5.	Eine vermittelnde Funktion Beroaldos und Talaveras?	564
5.2.	Pico della Mirandola und das Problem des Klassizismus	565
5.3.	Nebrija und der Gebrauch der Volkssprache	569
6.	Wirkungsfelder humanistischer Bildung	571
6.1.	Politik	571
6.2.	Religion	576
6.3.	Ästhetik	581
7.	Die Schüler auf der Alhambra	582
7.1.	María de Mendoza, Condesa de Monteagudo	582
7.2.	Luis Hurtado de Mendoza (II. Marqués de Mondéjar)	583
7.3.	Francisco de Mendoza	613
7.4.	María Pacheco	621
7.5.	Antonio de Mendoza	627
7.6.	Bernardino de Mendoza	637
7.7.	Diego Hurtado de Mendoza	640
7.8.	Isabel, Rodrigo, Pedro und María de Mendoza	650
7.9.	Luis Carrillo de Albornoz	651
7.10.	Antonio und Pedro de Bobadilla	652
7.11.	Francisco Hurtado und María de Mendoza	653
7.12.	Fray Luis de Granada und das Ende der Palastschule	653
8.	Der Bachiller Gabriel de Olmedo, Schüler und Nachfolger Hernán Núñez?	656
9.	Zusammenfassung	657
VIII.	ZUSAMMENFASSUNG	667

IX.	DOKUMENTENANHANG	679
1.	Talaveras Ordenanças für die konvertierten Mauren (1494?)	679
2.	Büchersendung zur Mission in den Alpujarras (1.2.1508)	683
3.	Alonso Fernández de Madrid: Widmung der Vida del primer arzobispo de Granada an Francisco de Mendoza	684
4.	Die Doze Reglas in der Übersetzung von Juan Rodríguez de Pisa	684
5.	Der Prozess des Bachiller Gonzalo Hernández gegen die Stadt Granada	687
5.1.	Übersicht über die Akten des Prozesses von Gonzalo Hernández gegen die Stadt Granada	687
5.2.	Colación del bachiller Gonzalo Hernández con la cátedra de gramática y estatutos de la cátedra, sacado de las actas del cabildo de la ciudad de Granada, martes, 7.3.1508	688
5.3.	Liste der Zeugen	691
6.	Entlohnung von Luis Hurtado de Mendoza	692
7.	Testament des II. Marqués de Mondéjar (18.11.1565)	693
X.	BIBLIOGRAPHIE	697
1.	Quellen	697
2.	Sekundärliteratur	709