

## Inhaltsverzeichnis

<b>Hinführung:</b> Geleitwort <i>(Klaus Hüfner)</i>	<b>Seite</b> 09
Einleitung <i>(Jutta Ströter-Bender)</i>	11
<b>World Heritage Education – Positionen und Diskurse zur Vermittlung des UNESCO-Welterbes:</b> World Heritage Education – Studie zur Annäherung an eine Definition <i>(Hildegard K. Vieregg und Hermann Schefers)</i>	17
Der Bildungsanspruch von UNESCO-Welterbestätten – eine aktuelle Bestandsaufnahme im Spannungsfeld zwischen Welterbekonvention und lokaler Praxis <i>(Peter Dippon und Alexander Siegmund)</i>	31
Ein Diskussionsbeitrag zum Welterbegedanken <i>(Wolfgang Bender)</i>	45
Dialogfelder einer interkulturellen Vermittlung von Welterbe <i>(Jutta Ströter-Bender und Annette Wiegelmann-Bals)</i>	47
Weltkulturerbe und Werterziehung <i>(Andrea Richter)</i>	59
Offenheit und Bestimmtheit – Zu den aktuellen Herausforderungen einer World-Heritage-Education in religionspädagogischer Perspektive <i>(Ingrid Schoberth)</i>	71
Mediative Verfahren im Kontext der World Heritage Education <i>(Annette Wiegelmann-Bals)</i>	79
World Heritage Education und Genderforschung <i>(Jutta Ströter-Bender und Lars Zumbansen)</i>	93
Konferenz der Dinge – vom Wissen als lebendiger Kraft <i>(Karen Meetz)</i>	101
Modelle, Materielle Kultur und World Heritage Education Zur Aktualität von Bildungstraditionen <i>(Jutta Ströter-Bender)</i>	113
Zwischen kultureller Bildung und medialer Kultur: Das Nibelungenlied im Kontext von Authentizität, Ästhetik und Adaption <i>(Johanna Tewes)</i>	137

Die ästhetische Modellierung von „Aura“ und „Authentizität“: Analoge Wertkonzepte bei der Beurteilung von Welterbestätten und Computerspielwelten (Lars Zumbansen)	147
WELT.KULTUR.ERBE ZOLLVEREIN: Auf dem Weg von der Kohle zur Kulturhauptstadt. Ein Bericht über die Vermittlung der Geschichte und Gegenwart einer Industrie-Welterbestätte (Jolanta Nölle)	155
<b>Informationen und Erfahrungen aus der Praxis:</b> Warum „World Heritage Education“? (Hermann Schefers)	165
Basisinformationen zum UNESCO-Weltkultur- und Naturerbe im Kontext der World Heritage Education (Jutta Ströter-Bender)	167
Acht Lernpfade zum Kulturerbe (Jutta Ströter-Bender)	173
„denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule“ Das Schulprogramm der Deutschen Stiftung Denkmalschutz (Susanne Braun)	177
<b>Anhang</b> Verzeichnis der Autoren und Autorinnen	181