

Inhalt

MARION GINDHART und URSULA KUNDERT Einleitung	1
--	---

I. GATTUNG UND GATTUNGSREFLEXION

OLGA WEIJERS The various kinds of disputation in the faculties of arts, theology and law (c.1200–1400)	21
--	----

DONALD FELIPE Ways of disputing and <i>principia</i> in 17 th century German disputation handbooks	33
---	----

HANSPETER MARTI Disputation und Dissertation. Kontinuität und Wandel im 18. Jahrhundert	63
---	----

II. SYNERGIEN UND KONKURRENZ IM GATTUNGSKONTEXT

JOSEPH S. FREEDMAN Published academic disputations in the context of other information formats utilized primarily in Central Europe (c.1550–c.1700)	89
--	----

URSULA PAINTNER Aus der Universität auf den Markt. Die <i>disputatio</i> als formprägende Gattung konfessioneller Polemik im 16. Jahrhundert am Beispiel antijesuitischer Publizistik	129
--	-----

RENATE SCHULZE Dissertationen im ›Ius Ecclesiasticum Protestantium‹ Justus Henning Böhmers. Zum Entstehungsprozess eines Werks	155
--	-----

GUNHILD BERG Sind Preisfragen die aufklärerisch-öffentliche Form der <i>disputatio</i> ? Ein Antwortversuch am Beispiel der Berliner Volksbetrugs-Frage von 1780	167
---	-----

III. MEDIALE UND SOZIALE VERBINDUNGEN

JOHANNES KLAUS KIPF

Ludus philosophicus.

Zum medialen Status der akademischen Scherzreden
des 15. und 16. Jahrhunderts 203

MICHAEL PHILIPP

Politica und Patronage.

Zur Funktion von Widmungsadressen bei
politischen Dissertationen des 17. Jahrhunderts 231

TANJA VAN HOORN

Geselligkeit im Paratext, Friede im Zitierkartell?

Was Heinrich Friedrich Delius zu hören bekam, als er am
31. Oktober 1743 in Halle zum Doktor promoviert wurde 269

IV. LATEINISCHE GELEHRTENKULTUR UND LITERARISCHE ADAPTATIONEN

CHRISTIANE WITTHÖFT

Zwischen Wahrheitssuche und Wunderglauben.

Die christlich-jüdische Disputation der
Silvesterlegende in der ›Kaiserchronik‹ 291

SABINE OBERMAIER

Scherz oder Ernst? *Disputatio* unter Tieren 311

ANJA BECKER

Die göttlich geleitete Disputation.

Versuch einer Neuinterpretation von Hartmanns
›Gregorius‹ ausgehend vom Abtsgespräch..... 331

CORDULA KROPIK

Ich wil dir zwei geteiltiu geben.

Der Disput um die Liebe in der ›Heidin‹ B 363

ALBRECHT DRÖSE

Dialektik im ›Ackermann‹ 385