

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	IX
--	----

1. Grundlagen

<i>Jörn Brüggemann/Volker Frederking</i>	
1.1 Literatur, Literalität und Medialität	3
<i>Christine Garbe</i>	
1.2 Literarische Sozialisation – Mediensozialisation	21
<i>Adalbert Wichert</i>	
1.3 Epochen im Literaturunterricht	41
<i>Joachim Pfeiffer</i>	
1.4 Literarische Gattungen im Literaturunterricht	54
<i>Petra Josting/Ricarda Dreier</i>	
1.5 Kinder- und Jugendliteratur im Literaturunterricht	71
<i>Michael Baum</i>	
1.6 Literarisches Verstehen und Nichtverstehen	100
<i>Heiner Willenberg</i>	
1.7 Kompetenzen im Literatur- und Sprachunterricht	124

2. Lesen und Verstehen im medialen Kontext

<i>Ulf Abraham</i>	
2.1 Lesedidaktik und ästhetische Erfahrung: Lesen und Verstehen literarischer Texte	137
<i>Gabriela Paule</i>	
2.2 Didaktik und Ästhetik des Theaters: Lesen und Verstehen theatraler Texte	159
<i>Jutta Wermke</i>	
2.3 Hördidaktik und Hörästhetik. Lesen und Verstehen auditiver Texte	180
<i>Michael Baum</i>	
2.4 Bild-Text-Didaktik und -Ästhetik: Lesen und Verstehen piktoraler Texte	200

Klaus Maiwald

2.5 Filmdidaktik und Filmästhetik – Lesen und Verstehen audiovisueller Texte	219
---	-----

Axel Krommer

2.6 Didaktik und Ästhetik neuer Medien: Lesen und Verstehen symmedialer Texte	238
--	-----

3. Konzeptionen des Literaturunterrichts im medialen Wandel

Michael Kaemper-van den Boogaart

3.1 Textnahes Lesen	271
-------------------------------	-----

Petra Wieler

3.2 Vorlesen, Erzählen – Gespräche im Literaturunterricht	283
---	-----

Clemens Kammler

3.3 Intertextueller Literaturunterricht	299
---	-----

Kaspar H. Spinner

3.4 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht	311
--	-----

Cornelia Rosebrock

3.5 Leseförderung	326
-----------------------------	-----

Ortwin Beisbart/Kristina Popp

3.6 Lesestrategien im Literaturunterricht	340
---	-----

Anita Schilcher

3.7 Geschlechterdifferenzierung im Literaturunterricht	357
--	-----

Jörg Knobloch

3.8 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur	374
--	-----

Klaus Maiwald

3.9 Didaktik der Gebrauchstexte	393
---	-----

Volker Frederking

3.10 Identitätsorientierter Literaturunterricht	414
---	-----

Thomas Zabka

3.11 Ästhetische Bildung	452
------------------------------------	-----

Rudolf Denk

3.12 Figurenkonzepte, Rollenspiele, theatralische Formen	469
--	-----

<i>Gudrun Marci-Boehncke</i>	
3.13 Medienverbund und Medienpraxis im Literaturunterricht	482
<i>Marion Bönnighausen</i>	
3.14 Intermedialer Literaturunterricht	503
<i>Volker Frederking</i>	
3.15 Symmedialer Literaturunterricht	515
<i>Matthis Kepser</i>	
3.16 Computer im Literaturunterricht	546
<i>Thomas Möbius/Stefan Ulrich/Regina Wieland</i>	
3.17 Virtuelle Lernumgebungen im Literaturunterricht	566

4. Unterrichtliche Praxis

<i>Christel Erika Meier</i>	
4.1 Literaturkanon versus/und ästhetische Bildung	593
<i>Volker Gerner</i>	
4.2 Orientierung an Gattungen versus/und Förderung von Identität . .	615
<i>Klaus Gattermaier</i>	
4.3 Lesestrategien versus/und Leselust	633
<i>Karla Müller</i>	
4.4 Hören und Lesen am Beispiel von Kinder- und Jugendliteratur . . .	656
<i>Axel Krommer/Ricarda Dreier</i>	
4.5 Medienkompetenz im symmedialen Deutschunterricht	669
<i>Klaus Maiwald</i>	
4.6 Gebrauchstexte – nicht nur print- und monomedial	691
Sachwortregister	714
Namensregister	726
Autorenverzeichnis	732