

- 7 V O R W O R T**
- 8-25 D I E 2 0 E R J A H R E**  
*Paula Modersohn-Becker; Laszlo Peri; Laszlo Moholy-Nagy; Arthur Segal; Werkbundausstel-  
 lung 1914; Stühle aus Stahl; Bauhausfotografie; Bau-  
 haus Utopien*
- 26-45 P R O G R E S S I V E**  
*Vom Dadamax zum Grüngürtel; Hans Schmitz;  
 August Sander; Gerd Arntz; Augustin Tschinkel;  
 Franz Wilhelm Seiwert; Max Ernst in Köln; Ange-  
 lika und Heinrich Hoerle; Willy Fick; Anton  
 Räderscheidt*
- 46-49 V O R 3 0 J A H R E N**  
*Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart;  
 Ewald Mataré; Joseph Fassbender*
- 50-71 I N K Ö L N U M K Ö L N Ü B E R K Ö L N**  
*Depot Nummer Progressionen; Reihe 'in Köln'  
 von 1973 bis 1986; Künstlerateliers in Köln;  
 Persönlich vorgestellt; Le Musée sentimental de  
 Cologne; Für Köln geplant; Mein Kölner Dom;  
 Rheingold; Unausgewogen; Vom Maler Bock zur  
 schönen Gärtnerin*
- 72-84 S A M M L U N G E N**  
*Malewitsch - Mondrian; 38 Sammlungen; Kunst  
 mit Photographie; Sammlung Götting; Buchstäb-  
 lich Wörtlich; The Graham Nash Collection; Thea-  
 termuseum; Arbeiten mit Photographie aus Köln*
- 85-121 T H E M E N**  
*Kunst / Über Kunst; Projekt '74; Film als Film;  
 Feldforschung; Abgründe; Monumente - Denk-  
 mal; 5 x Fotografie in Deutschland; Videokunst in  
 Deutschland; Junge Kunst in Deutschland; Eine  
 Kunstgeschichte in Turin; Kunstlandschaft Bundes-  
 republik; Raum Zeit Stille; Sieben Skulpturen;  
 Die 60er Jahre; Für eine Welt ohne Hunger; Die  
 erste Ausstellung; Video-Skulptur*
- 122-295 B I S H E U T E**  
*Künstler im Kunstverein*
- 296 A N H A N G**  
*Chronologie (Ausstellungen und Veranstaltungen);  
 Mitarbeiter (1973-1989); Register (Personen und  
 Ausstellungstitel); Photonachweis*