

## Inhalt

Christliche Allegorien . . . . .	6
Im Zwiespalt der Ideen und der Aufgaben . . . . .	7
Christus und Maria als Denkmalsfiguren . . . . .	9
Zwischen Theorie und Zukunft . . . . .	10
Impressionismus . . . . .	15
Symbolismus . . . . .	16
Die Lust am Schalen . . . . .	18
Expressionismus . . . . .	22
Gestaltzeichen . . . . .	25
Christliche Plastik der Gegenwart . . . . .	27
<i>Christusbilder – Marienbilder – Der Engel – Apostel und Heilige – Denkmäler und Wegzeichen</i>	
Moderne Plastik im Kirchengebäude . . . . .	52
<i>Das Altarkruzifix – Kultbild, Mysterienbild, Andachtsbild? – Am Tor und im Altarraum – Architektur als Plastik</i>	
Bildnachweis . . . . .	64
Bildteil . . . . .	65
Literaturhinweise . . . . .	97
Personenregister . . . . .	99
Sachregister . . . . .	100