

INHALTSVERZEICHNIS

Mittelalter	5
OTTONISCHE KUNST	
Baukunst	9
Plastik	15
Malerei	19
ROMANISCHE KUNST	
Die Idee vom Gottesreich	23
Speyer — Cluny	24
Majestasbilder	32
Engel — Dämonen — Menschen	35
Zisterzienserkunst	38
Die französischen Landschaften	40
England, Spanien, Italien	52
Deutschland	60
Die Ausstattung der Kirche	71
GOTISCHE KUNST	
Der Übergang	78
Französische Kathedralen	80
Symbolismus	94
Die Kathedrale als himmlisches Jerusalem	98
Die Kathedrale als Spiegel der Geschichte, der Moral, der Wissenschaft und der Natur	107
Gotik in England, Spanien, Italien	119
Deutsche Gotik	128
Deutsche Plastik des 13. Jahrhunderts	131
Kirchen der Bettelorden	134
Die spätgotische Hallenkirche	138
Das gotische Andachtsbild	140
Der gotische Schnitzaltar	144
Ende des Mittelalters	146
LITERATUR UND REGISTER	153