

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der HerausgeberInnen	5
Vorwort	9
Inhaltsverzeichnis.....	11
Einige zentrale Begriffe.....	17
Lehrbücher und Lehrmittel	20
Anschauungsunterricht	20
Schulwandbilder	22
Verwendung von Medien in der Schule	23
Verwendung von Bildern in der Schule	25
Prüfung von Lehrmitteln	26
Verwendung von Lehrbüchern	27
19. Jahrhundert	27
20. Jahrhundert	29
21. Jahrhundert	35
Produktion von Lehrbüchern	37
Die Lehrbuchautoren	37
Bildauswahl für Lehrbücher	38
Lehrbuchdesign	39
Informationsdesign	41
Absichten und Funktionen	43
Totale und lokale Lehrmittel	45
Bildsprache	49
Die Grundelemente des Bildes	50
Punkte	51
Linien	51
Flächen	52
Der Inhalt der Bilder	53

Vergleiche und Statistiken	54
Gefühle	55
Geräusche	56
Motiv	56
Realismus und Detailreichtum.....	57
Bewegung und Rhythmus.....	58
Zeit und Raum	59
Glaubwürdigkeit	60
Modus.....	61
Die Ausführung der Bilder.....	61
Form	62
Farbe	63
Komposition.....	64
Licht.....	64
Perspektive.....	65
Größe.....	66
Zeichen und Worte im Bild	66
Technische Qualität und Textur.....	67
Bilder redigieren	67
Bildmanipulation	68
Bilder im Kontext	69
Äußerer Kontext	70
Innerer Kontext.....	70
Funktion des Bildtextes	70
Gestaltung des Bildtextes.....	71
Platzierung des Bildtextes	72
Die physische Form von Bildern.....	73
Bildmorphologie.....	73
Mosaik und Gemälde.....	74
Halbtonbilder.....	75
Schwarzweißbilder.....	75
Farbbilder.....	76
Volltonbilder	77
Computerbilder	78
Andere Bilder.....	79

Wort, Bild und Form	80
Texte	80
Textfunktionen	81
Begreifbarkeit	82
Informationsdichte	83
Redundanz	84
Bilder.....	84
Fotografien	86
Zeichnungen.....	87
Schematische Bilder.....	88
3D-Darstellungen.....	90
Collagen	91
Kunstwerke.....	91
Grafische Form.....	91
Struktur	92
Zeichen und Wörter.....	92
Schriftart	92
Zeichengrad	93
Zeichenschnitt	93
Zeichenbreite.....	93
Zeichenhöhe.....	93
Schrittbreite	94
Zeilen und Absätze	94
Zeilenlänge.....	94
Zeilenabstand.....	95
Leerschnitt.....	95
Seiten und Kapitel.....	97
Diskurse und pädagogische Texte.....	98
Lesbarkeit.....	101
Leserlichkeit	103
Lesewert.....	104
Paratexte	104
Wie kann man Bilder analysieren?.....	106
Bevor das Original entsteht	106

Vor der technischen Produktion	107
Bildlesbarkeit, BLIX	107
OBS-Wert und Lesewert	109
Redundanz/Information	110
Nach der Veröffentlichung.....	111
Flächendiagramm	111
Einstellungen und Wertungen.....	113
Bildanalyse	114
Bildbreiten.....	115
Bildindex	116
Bildszenen	117
Bildsprachliche Funktionen.....	117
Bildtypen	117
Formatindex.....	117
Frequenzindex.....	118
Farbquote	119
Illustrationsgrad	120
Ikonografische Formenanalyse	120
Ikonologische Ideenanalyse	121
Thematische Inhaltsanalyse.....	121
Polarisierende Bildanalyse	122
Semiotische und zemiologische Analyse	123
Ein Analysemodell	123
Einleitende Aufzeichnungen und Messungen	123
Funktion und Inhalt der Bilder.....	124
Bildtexte.....	124
Verwendung von Bildern.....	124
Wie funktionieren die Bilder?	125
Bildvermögen/Bildkompetenz.....	125
Jahrgangsstufe 1-3.....	125
Jahrgangsstufe 4-6.....	127
Jahrgangsstufe 7-9.....	128
Bildunterricht heute.....	129
Bildwahrnehmung.....	132

Augenbewegungen	135
Bildpräferenzen	138
Bilder lesen lernen.....	141
Unterricht mit Bildern	142
Lernen aus Bildern	143
Lernen aus dem Zusammenspiel von Bildern und Text	144
Innere Bilder.....	147
Primäre Sehbilder.....	147
Sekundäre Sehbilder.....	147
Erinnerungsbilder	147
Gedankenbilder	148
Traumbilder.....	151
Lesen lernen.....	151
Grundlegende Werte	154
Objektivität.....	155
Nationale Minderheiten.....	155
Andere Kulturen.....	156
Andere Religionen.....	157
Genderfragen	157
Die ersten Schuljahre	158
Jahrgangsstufen 4-6.....	159
Ältere Schüler.....	160
Gymnasiale Oberstufe.....	161
Einige praktische Ratschläge.....	163
Gute Bilder.....	163
Anforderungen des Empfängers an die grafische Form.....	166
Technische Anforderungen an die grafische Form	167
Zusammenfassung	169
Referenzen	170