

Inhaltsverzeichnis

1 Thematischer Aufriss und Forschungsbericht	6
1.1 Problemstellung	6
1.2 Bedarfsanalyse – vom Ist- zum Sollzustand	8
1.3 Ansätze einer Präsentationsdidaktik – ein Forschungsbericht	15
2 Mediengestützte (Schüler-)Präsentationen – Begriffliche Eingrenzung	20
2.1 Referat vs. Präsentation: Versuch einer Abgrenzung	20
2.2 (Präsentations-)Medien: Definition und Auswahl	29
2.2.1 Von der Schwierigkeit einer Definition des Medienbegriffs	29
2.2.2 Didaktische Funktionen von Medien	31
2.2.3 Auswahl in der Schulpraxis relevanter Präsentationsmedien	32
2.2.3.1 Plakat/Poster	34
2.2.3.1.1 Lernplakat	34
2.2.3.1.2 Wandzeitung	35
2.2.3.2 Flipchart	36
2.2.3.3 Tafel	38
2.2.3.4 Folie	40
2.2.3.4.1 Overhead-Folie	40
2.2.3.4.2 PowerPoint-Folie	41
2.2.3.5 Der Computer als audiovisuelles Medium: Computer-gestützte Präsentationen	42
2.2.3.6 Exkurs: Von der PowerPointisierung der Gesellschaft	43
2.3 Lernpsychologische Dimension von Präsentationen	49
2.4 Theoretische Grundlegung – Systemische Anmerkungen zum Interaktionsfeld Unterricht	54
2.5 Der Vermittlungsprozess aus der Perspektive der systemisch-konstruktivistischen Didaktik	56
2.6 Fallstricke des Vermittlungsprozesses – Die Doppelrolle des Lehrers als Vermittler und Präsentator	58

2.6.1	Der Lehrer als semiprofessioneller Präsentator	60
2.6.2	Der Lehrer als Vermittler von Präsentationskompetenz	63
2.7	Von der Vermittlungs- in die Bewertungsfall – oder: Von der Beliebigkeit der Bewertungskriterien	66
2.7.1	Orientierungsmöglichkeiten bei der Bewertung – Leitlinien aus dem außerschulischen Kontext	70
2.7.2	Veröffentlichungen aus dem schulischen Kontext: Schulbücher, Handreichungen und weiteres Lehrmaterial	82
2.8	Bedingungsfaktoren eines systemisch-konstruktivistischen Vermittlungsmodells	97
3	Präsentationskompetenz – Bestimmung des Gegenstands und Konsequenzen für die Entwicklung einer Präsentationsdidaktik	100
3.1	Präsentationskompetenz und ihre Teilkompetenzen	100
3.1.1	Voraussetzungen: Arbeitsmethodische Kompetenzen	101
3.1.1.1	Materialrecherche und -auswahl	102
3.1.1.2	Organisation und Arbeitsaufteilung	104
3.1.1.3	Zeitplanung	108
3.1.2	Inhalts- und Fachkompetenz	111
3.1.2.1	Thematische und fachliche Durchdringung	111
3.1.2.2	Themen- und fachgerechte Strukturierung unter Berücksichtigung der Publikumspassung	116
3.1.3	Kommunikationskompetenz	117
3.1.3.1	Ebene der verbalen Kommunikation im Klassenzimmer	119
3.1.3.1.1	Relevanz der Rhetorik für die Erstellung von Präsentationen	125
3.1.3.1.2	Kriterien verbaler und paraverbalen Kommunikationskompetenz	129
3.1.3.2	Ebene der nonverbalen Kommunikation	132
3.1.3.2.1	Mimik, Gestik, Körperhaltung	137
3.1.3.2.2	Proxemik	140
3.1.3.3	Elemente der Publikumsaktivierung	141
3.1.4	Medienkompetenz	143

3.1.4.1	Technische, semantische und pragmatische Kompetenz	143
3.1.4.2	Präsentationen als Visualisierungen – Anschaulichkeit als lernpsychologische und didaktische Forderung	145
3.1.4.2.1	Das passende Bild finden – oder: Das Problem der Visualisierung	152
3.1.4.2.2	Wahrnehmungskompetenz – oder: Die Aufgabe einer Bilddidaktik	159
3.1.4.3	Präsentationen als Formen ästhetischer Kommunikation – Aspekte der Wahrnehmungs- und Gestaltpsychologie	171
3.1.4.3.1	Farben- und Formensprache	177
3.1.4.3.2	Typographie	185
3.2	Die gute Präsentation – oder: Von der Trias Inhalt – Adressatenbezug – Form	188
4	Modellierung eines kompetenzorientierten, integrativen Vermittlungskonzepts für die Sekundarstufe am Beispiel des achtjährigen Gymnasiums in Bayern	190
4.1	Darlegung des integrativen Vermittlungsmodells: Kompetenzorientiertes Stufenmodell auf Basis der formulierten Kriterien sowie der Bedingungsfaktoren	193
4.2	Erläuterung der Kompetenzdimensionen in Abhängigkeit von Entwicklungsstufen	197
4.2.1	Kompetenzdimension 1: Deklaratives/Fachliches Wissen	198
4.2.2	Kompetenzdimension 2: Problemlösungswissen	204
4.2.3	Kompetenzdimension 3: Prozedurales Wissen	207
4.2.4	Kompetenzdimension 4: Metakognitives Wissen	223
4.3	Entwurf einer praxistauglichen Bewertungsmatrix für Schülerpräsentationen	229
5	Zusammenfassung der Ergebnisse	233
6	Anhang	236
6.1	Literaturverzeichnis	236
6.1.1	Primärliteratur	236
6.1.2	Sekundärliteratur	236

Inhaltsverzeichnis	5
6.2 Bildquellen	269
6.3 Internetquellen	272
6.4 Abbildungsverzeichnis	272
6.4.1 Tabellen	272
6.4.2 Abbildungen	272
6.5 Materialien	275