

# Inhalt

- 10 Zeittafel Politische Geschichte Nordafrikas,  
Vorder-, Mittel- und Südasiens in der Neuzeit

## BEGEGNUNG

- 12 **Orientalismus – Okzidentalismus.  
Interkulturelle Spannungsfelder**  
von Harald Siebenmorgen
- 27 **Einführung**  
von Schoole Mostafawy
- 30 **Was ist Orientalismus?  
Was ist Okzidentalismus?**  
von Bernd Thum

## KENNENLERNEN

- 34 **Im Licht der Geschichte:  
Orientalismus – Okzidentalismus**  
von Bernd Thum
- 37 **Westliche Orient-Reisende**  
von Bernd Thum
- 40 **Exkurs Wenn sich im Gemüt des Istanbulers  
hüzün regt**  
von Schoole Mostafawy
- 46 **Exkurs Fiktionale Abendlandkritik**  
von Harald Siebenmorgen
- 48 **Europa im Modernisierungsstreben  
muslimischer Reformier des 19. Jahrhunderts  
– Khayreddin Pascha als Beispiel**  
von Mounir Fendri

## IDENTIFIKATION MIT DEM ANDEREN

- 52 **Die Einführung neuer Druckverfahren  
in der islamischen Welt**  
von Schoole Mostafawy
- 54 **Exkurs Ein Koran erzählt  
die profane Geschichte seiner Entstehung**  
von Schoole Mostafawy
- 56 **Jenseits der Klischees? – Gedanken  
zu einer Typologie der Verweigerung**  
von Jakob Möller
- 66 **Exkurs Durch den Blick der Fremden  
zu sich selbst**  
von Friederike Voigt
- 70 **Herrscherportraits  
zwischen Sage und Geschichte**  
von Jakob Möller
- 72 **Exkurs Vom Foto in die gute Stube:  
Der letzte Kaiser im Bilde**  
von Jakob Möller
- 83 **Exkurs Die Mutter des Kampfs der Kulturen?**  
von Jakob Möller
- 89 **Exkurs Der eiserne Halbmond – ein Symbol  
der osmanisch-deutschen Waffenbrüderschaft**  
von Reinhard Sängler
- 90 **Christlich inspirierte Heiligenbilder  
des schiitischen Islam**  
von Schoole Mostafawy
- 94 **Exkurs Das Bildnis des jungen Propheten  
Mohammed**  
von Schoole Mostafawy
- 102 **Exkurs Maria: Sinnbild von Göttinnen und  
Königinnen**  
von Schoole Mostafawy

107 Exkurs **Das Jüngste Gericht**  
von Schoole Mostafawy

110 *Orte orientalischer Sehnsucht*  
von Harald Siebenmorgen

114 *Genrebilder – Geschichten hören und sehen*  
von Brigitte Herrbach-Schmidt

116 Exkurs **Vom Schlafzimmerbild deutscher  
Wohnstuben zur persischen Neujahrskarte**  
von Schoole Mostafawy

118 *Im Spiegel der fremden Frau*  
von Schoole Mostafawy

## LEBEN WIE IM WESTEN

130 *Der französische Chic hält Einzug  
in den Orient*  
von Andreas Seim

136 Exkurs **Blumen aus dem Elsass für Palästina**  
von Andreas Seim

145 *Identifikation und Identitätsstiftung  
mit Einrichtungsgegenständen*  
von Jakob Möller

148 Exkurs **Wettlauf an der Töpferscheibe**  
von Jakob Möller

160 Exkurs **Textile Identitätsfindung  
unter dunklen Vorzeichen**  
von Andreas Seim

165 Exkurs **Biedermeier und königliche Jagd –  
ein iranisches Spiegeletui aus dem Jahr 1858**  
von Reingard Neumann

167 *Glänzende Bilder – Die Lackmalerei*  
von Reingard Neumann

172 Exkurs **Indische Spielkarten mit französischen  
Farben**  
von Susanne Faller

178 Exkurs **Nachschimmer vom Bosphorus –  
die Orient-Stube der Familie Rieser**  
von Jakob Möller

181 *Deutschland im Blick der „Anderen“  
im Bild seiner Souvenirs*  
von Harald Siebenmorgen

186 Exkurs **Bretter, die die Welt bedeuten**  
von Schoole Mostafawy und Andreas Seim

## ANHANG

192 **Literatur**

197 **Abbildungsnachweis**

198 **Autorenverzeichnis**

199 **Leihgeber**