

Inhalt

Vom Leben in und mit der Literatur Statt eines Vorworts (1982)	7
---	---

Interpretationen

Gedichte und Prosatexte – Gespiegelte Innenwelten

Die Extreme berühren sich Gedanken zu Goethes Gedicht <i>Rastlose Liebe</i> (1990)	17
Hermann Kasack – ein Dichter der Vergänglichkeit (1976).	19
»Zu tilgen und zu sühnen« Stimme der Erinnerung und des Gewissens: Johannes Bobrowski (1983-1991)	25
Gedanken zu einem Satz Tolstojs (1987)	35
Kafkas <i>Eine kaiserliche Botschaft</i> (1966).	39

Drama – Gegensätzlichkeit des Verwandten

Drama und Geschichte (1976)	51
Dramatisiertes Tugendideal Andreas Gryphius' Trauerspiel <i>Papinian</i> (1965)	91
Das Motiv der feindlichen Brüder Leisewitz' Trauerspiel <i>Julius von Tarent</i> (1965)	105
Die Tragödie des Individuums als Tragik der Schöpfung Hebbels Weltansicht in seinen Dramen (1965, ersch. 1967).	123
Gewissen und analytische Form in Ibsens Gesellschaftsdrama (1974)	143

Das Paradox der christlichen Tragödie Reinhold Schneiders <i>Der große Verzicht</i> (1981)	161
»Dokumentarisches Theater« Hochhuths frühe Dramen (1977).	181
Dramaturgie der »gemischten Gefühle« Anmerkungen zur <i>Trilogie des Wiedersehens</i> von Botho Strauß (1983)	199

Dichter und ihre Weltsicht

Unpolitische Klassiker? Politisches Denken in Weimar um 1800 (1997).	219
Goethe und Rußland – ein Bild aus Fragmenten (1987)	225
Der Gott des Tragikers Hebbel (1990)	257

Aspekte der Literaturgeschichtsschreibung

Franz Mehring und die Anfänge der marxistischen Literaturkritik in Deutschland (1972)	285
Friedrich Beißner und die Anfänge der Kafka-Philologie (1983)	309

Ausklang und Ermutigung

Vom Geist des alten, durch Literatur geeinten Europa (2001)	321
---	-----

Anhang

Siglen	329
Nachweise	331