

Inhaltsverzeichnis

Ursula Hirschfeld, Eberhard Stock Vorwort	7
Ursula Hirschfeld, Eberhard Stock Untersuchungen zur sprechsprachlichen interkulturellen Kommunikation – Ansätze und Probleme	9
Rodmonga Potapova Interkulturelle Aspekte der Para- und Extralinguistik	29
Ursula Hirschfeld, Baldur Neuber, Eberhard Stock Phonetische Sprechwirkungsforschung im Bereich der interkulturellen Kommunikation	43
Baldur Neuber Funktionen der Prosodie im Blickwinkel der interkulturellen Kommunikation	69
Rodmonga Potapova, Vsevolod Potapov Konzepte zum Untersuchungsfeld	81
Ludmila Veličkova Zum Begriff „Redestilinventar“ (eine psycholinguistische Darstellung)	89
Kerstin Reinke Überblick über phonetische Forschungsarbeiten zur interkulturellen Kommunikation (Schwerpunkt: emotionale Sprechweise)	99
Rodmonga Potapova, Vsevolod Potapov Psycholinguistische und phonetische Untersuchungen zur interkulturellen Kommunikation aus der Sicht Russischsprechender	115

Ludmila Veličkova Expressive Mittel der Klangsprache	125
Elena Petročenko, Maria Schurova Zur Prävention prosodischer Interferenzen in der interkulturellen Kommunikation Deutsch lernender Russen	139
Kerstin Reinke Untersuchungen zur sachlich-kooperativen sowie emotionalen Sprechweise bei Deutsch sprechenden/ lernenden Russen	157
Natalja Goroshanina Zur interkulturellen Wahrnehmung der Sprechweise und Gestalt des Sprechers in der Öffentlichkeit	173
Elena Trawkina Zu Bewertung medienvermittelter vorgelesener Prosa (Hörbuch) durch deutsche und russische Hörer	189
Ines Bose, Beate Wendt Perzeption von pathologischem Fremdakzent (russischer Pseudo- Fremdakzent im Deutschen)	209
Augustin Ulrich Nebert Vergleich von Stimmlagenhistogrammen Deutsch – Russisch	251
Franziska Prokein Untersuchungen zur prosodischen Strukturierung in russischen und deutschen Gesprächen (Konzept)	267
Swetlana Nossok Der Einfluss der Zweitsprache auf den Fremdsprachenerwerb am Beispiel des Russischen bei weißrussischen Deutschlernenden	275
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	293