

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
<i>Albrecht Koschorke</i>	
Ein neues Paradigma der Kulturwissenschaften	9

I. Theorien des Dritten

<i>Claudia Breger</i>	
Gender Studies	35
<i>Albrecht Koschorke</i>	
Institutionentheorie	49
<i>Philipp Hessinger</i>	
Das Gegenüber des Selbst und der hinzukommende Andere. Die Figur des Dritten in der soziologischen Theorie	65
<i>Susanne Lüdemann</i>	
Ödipus oder <i>ménage à trois</i> . Die Figur des Dritten in der Psychoanalyse	80
<i>Renate Lachmann</i>	
Die Rolle der Triaden in sprachbezogenen Disziplinen ...	94
<i>Birger P. Priddat</i>	
Das Dritte in der Ökonomie. Transaktion als multipler triadischer kommunikativer Prozess	110
<i>Thomas Bedorf</i>	
Der Dritte als Scharnierfigur. Die Funktion des Dritten in sozialphilosophischer und ethischer Perspektive	125
<i>Gudrun Rath</i>	
›Hybridität‹ und ›Dritter Raum‹. <i>Displacements</i> postkolonialer Modelle	137

II. Theoretische Figuren

<i>Alexander Zons</i>	
Der Bote	153
<i>Dierk Spreen</i>	
Der Cyborg. Diskurse zwischen Körper und Technik	166

<i>Petra Gehring</i>	
Der Parasit. Figurenfülle und strenge Permutation	180
<i>Joachim Fischer</i>	
Der lachende Dritte.	
Schlüsselfigur der Soziologie Simmels	193
<i>Erhard Schüttpelz</i>	
Der Trickster	208
<i>Andreas Kraß</i>	
Der Rivale	225

III. Figurenkabinett

<i>Eva Eßlinger</i>	
Das Dienstmädchen.	
Zum Unbewussten der Psychoanalyse	241
<i>Elena Barnert</i>	
Der Dritte im Recht	254
<i>Arne Höcker</i>	
Der Gefängnisgeistliche	264
<i>David E. Wellbery</i>	
Tragische Inversion. Eine gattungstheoretische Glosse zu Hofmannsthals Elektra	276
<i>Klaus Holz</i>	
Der Jude. Dritter der Nationen	292
<i>Andreas Bernard</i>	
Die Leihmutter	304
Auswahlbibliographie	316
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	323