

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	9
-----------------------------	---

## **Texte aus heidnischer Zeit**

Nordendorfer Runenspange: Die älteste Nennung Wodans	19
Jordanes: <i>De origine actibusque Getarum</i> (»Geschichte der Goten«): Gapt/Gaut (Wodan) als Ahnherr der Goten . . . . .	20
<i>Abrenuntiatio Saxonica</i> (»Das Altsächsische Taufgelöbnis«): Odin als heidnischer Dämon . . . . .	22
<i>Anglo-Saxon Chronicle</i> (»Angelsächsische Chronik«): Woden als der Ahnherr angelsächsischer Könige . . . . .	24
Angelsächsische Königsgenealogien: Woden als der Ahnherr der Könige von East Anglia, Kent und Mercia	26
Paulus Diaconus: <i>Historia Langobardorum</i> (»Geschichte der Langobarden«): Wodan und die Herkunft der Langobarden . . . . .	28
Der Zweite Merseburger Zauberspruch: Wodan als Heiler	29
Eyvindr Finnsson skáldaspillir: <i>Hákonarmál</i> (»Gedicht über Hakon«): Odin als Herrscher über das Totenreich Walhall . . . . .	30
Egill Skalla-Grímsson: <i>Sonatorrek</i> (»Der Söhne Verlust«): Odin als zwiespältiger Gott . . . . .	34

## **Texte aus dem Mittelalter**

<i>Völuspá</i> (»Die Weissagung der Seherin«): Odin als Adressat der Weissagung der Seherin . . . . .	40
<i>Hávamál</i> (»Die Sprüche des Hohen«): Spruchweisheit wird Odin in den Mund gelegt . . . . .	51
<i>Vafþrúðnismál</i> (»Das Vafthrudnirlied«): Odin im Wissenswettstreit mit dem Riesen Vafthrudnir . . . . .	80

<i>Grímnismál</i> (»Das Grimnirlied«): Odin bei König Geirröd	91
<i>Baldurs draumar</i> (»Balders Träume«): Odin als Vater von Balder . . . . .	103
Snorri Sturluson: Edda, Prolog: Odin als historischer König der Vorzeit . . . . .	107
Snorri Sturluson: Edda, <i>Gylfaginning</i> (»Gylfis Täuschung«): Auszüge über Odin in der Beschreibung der heidnischen Mythologie . . . . .	113
Snorri Sturluson: Edda, <i>Skáldskaparmál</i> (»Die Sprache der Dichtkunst«): Über den Raub des Skaldenmets durch Odin . . . . .	123
Snorri Sturluson: <i>Heimskringla, Ynglinga saga</i> : Odins Zauberkunst . . . . .	125
<i>Sigurðar saga Þögla</i> (»Die Saga vom schweigsamen Sigurd«): Odin als Zauberer der Vorzeit . . . . .	126
<i>Gautreks saga</i> (»Die Saga von Gautrek«): Odin als Herrscher über das Jenseits im spätmittelalterlichen isländischen Volksglauben . . . . .	128
<i>Egils saga einhenda ok Ásmundar berserkjabana</i> (»Die Saga vom einhändigen Egill und dem Berserkertöter Asmund«): Odin als König in der Unterwelt . . . . .	136

### **Neuzeitliche Texte bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts**

<i>Hrafnagaldur Óðhins</i> (»Odhins Rabenzauber«) . . . . .	140
Friedrich von Hagedorn: <i>Der Wein</i> . . . . .	145
Friedrich Gottlob Klopstock: <i>Hymne an Wodan</i> . . . . .	148
Adam Oehlenschläger: <i>Der Walrabe</i> . . . . .	150
Esaias Tegnér: <i>Frithiofs saga</i> . . . . .	151
Ludwig Uhland: <i>Der Mythos von Thôr und Odin</i> . . . . .	153
Robert Hamerling: <i>Germanenzug</i> . . . . .	156
Richard Wagner: <i>Die Walküre</i> . . . . .	159
Richard Wagner: <i>Zum 25. August 1870</i> . . . . .	169
Oskar Straus / Rideamus: <i>Die lustigen Nibelungen</i> . . . . .	171
Frida Schanz: <i>Wodans Gewalt</i> . . . . .	175

Ernst Toller: <i>Der entfesselte Wotan</i> . . . . .	176
Hans Freiherr von Hammerstein: <i>Odin am Brunnen</i> . . . . .	178
Carl Gustav Jung: <i>Wotan</i> . . . . .	182
Hans Friedrich Blunck: <i>Herrn Wodes Ausfahrt</i> . . . . .	197
Hermann Burte: <i>An das Ich</i> . . . . .	200

### **Texte aus der jüngsten Vergangenheit**

Poul Anderson: <i>Die Chroniken der Zeitpatrouille:</i>	
<i>Die Trauer Odins des Goten</i> . . . . .	203
Einherjer: <i>Odin Owns Ye All</i> . . . . .	207
Hildir Valkyrie: <i>An Ode to All Father Odhinn</i> . . . . .	209
Ingeborg (Svea) Nordén: <i>Lovsång åt Oden</i> (»Preislied auf Odin«) . . . . .	210
Michaela Macha: <i>Odins Lied</i> . . . . .	212
Verzeichnis der Texte und Druckvorlagen . . . . .	214