

Inhalt	Zur Konzeption des Buches
	6
	Biographie und Freunde
	8
	Zur Frage der Datierungen und zum Thema ›Zeit‹
	10
	Werkfolge 1959–1983
	14
	›Das Klavier ist ein Tabu‹ (Paik 1963)
	16
	Paik in Stockhausens ›Originale‹, 1961
	22
	Seiten aus der Symphony No. 5, 1965 und Do it yourself, 1963
	24
	Fluxus-Veranstaltungen, Fluxus-Objekte
	32
	Robot K-456, 1964
	44
	Fernsehen und Videokunst – am Anfang war Paik: März 1963
	46
	Participation TV (seit 1963) – das Fernsehen von uns gemacht
	54
	Charlotte Moorman – die Kunstfigur Paiks
	58
	Zwischen E-Kunst und U-Kunst – ein neuer Künstlertypus
	66
	Video-Synthesizer von Paik/Abe, seit 1970
	72
	Video-Skulpturen und -Installationen – Videokunst ist mehr als Fernsehen
	79
	Bibliographie
	108
	Register
	110