

# Inhaltsverzeichnis

<b>Lars Olof Larsson:</b> Vorwort	5
Dr. Erich Böckler zum Gedenken	7
<b>Günter Krüger:</b> Akseli Gallen-Kallela — ein Maler in Europa. Festvortrag gehalten zur Verleihung der Mare Balticum-Medaille an Dr. Erwin Pütsep am 18.9.1989 in Bad Homburg v. d. H.	15
<b>Hain Rebas:</b> König Karl Knutsson (Bonde) von Schweden und der Streit um die sogenannten Hagenschen Güter in Estland (Alt-Livland)	29
<b>Werner Paravicini:</b> Verlorene Denkmäler europäischer Ritterschaft: Die heraldischen Malereien des 14. Jahrhunderts im Dom zu Königsberg	67
<b>Osmo Vuoristo:</b> Über die Volkskunst in Finnland und ihre Beziehungen zu Estland	169
<b>Henrik Karge:</b> Backsteinneugotik in Hamburg: Alexis de Chateauneuf und die Planung der Petrikirche (1842-1849)	187
<b>Janis Krastins:</b> Die Architektur in Riga um 1900: Eklektizismus und Jugendstil	217
<b>Martins V. Apinis:</b> Gesetzgebung und Denkmalpflege in Lettland	227
<b>Heino Uuetalu:</b> Technische Probleme bei der Restaurierung von Architekturdenkmälern in Estland	239
<b>Vyatcheslav P. Titov:</b> Altars of Tallinn: Materials, Technology of Painting, Conservation Treatment	275
<b>R. Loodus:</b> Die Anfänge der Illustration und des Holzschnitts in Estland. Von v. Maydell bis Jakobsen	285
<b>Erwin Pütsep:</b> Estnische Kunststudenten in St. Petersburg Anfang des 20. Jahrhunderts	309
<b>Thea Karin:</b> Die estnische Malerei von 1850-1940 und die Düsseldorfer Malerschule	319
<b>Evi Pihlak:</b> Über die Entwicklungsprobleme der estnischen Kunst zu Anfang dieses Jahrhunderts	343