

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
------------------	---

I. WISSENSCHAFTLICHE GESCHICHTE

JOHANNES ROHBECK	
Die narrative Funktion der Geschichtsteleologie	21
WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN	
Die Gewalt der Erwartungen. Einige theoretische Bemerkungen zur Geschichtsschreibung am Beispiel Condorcets	39
PETER-ANDRÉ ALT	
Natur, Zivilisation und Narratio. Zur triadischen Strukturierung von Schillers Geschichtskonzept	53

II. ENZYKLOPÄDIK

SEBASTIAN NEUMEISTER	
Pierre Bayle oder die Versuchung der Geschichten	73
CLAUDIA ALBERT	
Verschwendung, Verknappung, Leerstelle. Diderots ‚Wissenschaftspoetik‘	85
PETER BROCKMEIER	
Innovation und Destruktion in der Genieästhetik	95

III. LITERATUR

VEIT ELM	
Wissenschaftliche Geschichte und Literatur bei Fontenelle, Montesquieu, Voltaire und Rousseau	111
HELMUT PFEIFFER	
Erzählte und entzogene Individualität. Rousseau zwischen <i>Confessions</i> und <i>Réveries</i>	143

TORSTEN KÖNIG

- „Étudier la nature comme font les grands peintres“. Erzählung
und Tableau in Bernardin de Saint-Pierres Naturbeschreibung 175

YANN LAFON

- Die dialogische Transzendierung materialistischer Erkenntnistheorie
in Diderots *Rêve de d'Alembert* 195

- Autorenverzeichnis 219

- Namen- und Sachverzeichnis 223