

Inhalt

Waltraud Wiethölter	Rolle rückwärts? Von der brieflichen Typographie zum Brief 7
	Der Brief als Ereignis
Jan Stenger	Reich an Worten, arm an Inhalt? Der spätantike Brief als Ereignis 26
Sandro Zanetti	Spielräume der Adressierung Kleist, Goethe, Mallarmé, Celan 42
Edgar Pankow	Brieflichkeit und Geschick Zur Korrespondenz von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss 58
	Der Brief als Objekt
Astrid Bußmann	Versehrte Briefe, unversehrte Siegel – Zur Materialität des Briefes in der Brieftäuschungs-Episode von Philippes de Remi <i>Roman de la Manekine</i> 72
Waltraud Wiethölter	Von Schreib- und Schriftkörpern: Zur Materialität der Briefschreibeszene 92
Davide Giuriato	Die »unwirthlichen Blätter« Rilke, das Papier, die Post und die Briefe an Benvenuta 134
Friederike Fellner	»Zwitter zwischen Gegenwart und Entfernung« Schreib-Szenen in Briefen Kafkas 147
Stephan Kammer	Autographe Suggestionen Die graphologische Rekonfiguration des Briefverkehrs 164
Annette Gilbert	»Falt ihn zusammen und steck ihn zurück« Der Brief in der »vor-gutenbergschen« Wortkultur des russischen Samizdat 184
Barbara Wiedemann	»auch ich schreibe jetzt mit Durchschlag...« Reflektierte Materialität im Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan 196
Anke Bosse	Brief und Karte – Material, Beute, Vehikel des Schreibens in Friederike Mayröckers <i>Die Abschiede</i> 216
	Briefbeigaben
Ulrike Leuschner	Schnitze, Knochen, Kupferstiche – Johann Heinrich Mercks »Frachtbriefe« 234
Roger Lüdeke	Indizienwirtschaft Locken, Börsen und Täschchen in der Carlyle / Goethe-Korrespondenz 247
Wolfgang Lukas	Die Briefbeigabe: Aspekte einer Pragmasemiotik des Briefes 255
	Bildrechte und Copyright-Angaben 270
	Autoren 272
	Personenverzeichnis 274