ÍNDICE

Lo trágico y lo cómico 7

Tragedia y miedo global (*Panic, Hiroshima-Sevilla, 6A* y *Bagdad*, de Alfonso Vallejo) 27

La tragedia como instrumento de conocimiento: *El escuchador de hielo,* de Alfonso Vallejo 43

Lo lúdico, lo grave y la representación de la mujer en algunas obras de Alfonso Vallejo 57

La representación dramática en *Sangre lunar*, de José Sanchis Sinisterra 75

Historia, tragedia y comedia en *Rey loco. Las últimas horas de Luis de Baviera*, de Lourdes Ortiz 91

Tragedia, trangresión y subversión en Angélica Liddell 111

Tragedia y deconstrucción en la dramaturgia de Angélica Liddell 125

Representaciones de lo cómico en dos autores realistas (Lauro Olmo y Carlos Muñiz) 147

Más comedia que tragedia: *La última aventura*, de Ana Diosdado 161

Lo cómico en *La comedia de Carla y Luisa*, de José Luis Alonso de Santos 171

Estrategias deconstructivas y lúdicas en algunos textos teatrales actuales 185

Un discurso cómico: *El testigo*, de Fernando Quiñones y Rafael Álvarez "El Brujo" 209

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/100485370X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK