

INHALT

Vorwort der Herausgeberin (L. Naiditsch).....	8
Einleitung. Viktor Schirmunski – sein Leben und seine Forschung (L. Naiditsch).....	9
Über den Übersetzer dieses Buches (H. Fleischer, L. Naiditsch).....	35
Abkürzungsverzeichnis.....	37
Vorwort.....	39
Einleitung: Gemeinsprache und Lokalmundarten.....	44
§ 1. Grundsätzliches.....	44
§ 2. Die Stammesdialekte.....	45
§ 3. Die Bildung der Nationalitätssprache.....	50
§ 4. Nationalitätssprache und territoriale Dialekte.....	54
§ 5. Die Nationalsprache und die Absorption der Lokalmundarten.....	58
§ 6. Nationale Norm und schriftliche Literatursprache.....	64

TEIL I

Die deutsche Mundartforschung

Kap. I. « Der fränkische Dialekt» von Engels und die Gliederung der deutschen Mundarten.....	69
§ 1. Die traditionelle Einteilung der deutschen Mundarten.....	69
§ 2. Kritik der Einteilungsgrundsätze.....	78
§ 3. Engels als Germanist und Mundartforscher.....	81
§ 4. Engels über die Einteilung nach der Lautverschiebung.....	85
§ 5. Merkmale und Grenzen der Mundarten nach Engels.....	93
§ 6. Wechselwirkung und Vermischung der Mundarten.....	96
Kap. II. Geschichte der deutschen Mundartforschung.....	101
§ 1. Fragen der Dialektologie im 17. – 18. Jh. Die Sammlung des landschaftlichen Wortschatzes.....	101
§ 2. Die Entstehung der historischen Sprachwissenschaft. J. Grimm und A. Schmeller. Die Grimm-Schule.....	104
§ 3. Die Junggrammatiker.....	108
§ 4. G. Wenker und der Deutsche Sprachatlas.....	115
§ 5. Der Streit um die Zuverlässigkeit des Atlases. O. Bremer.....	124
§ 6. F. Wrede.....	130
§ 7. Die schwäbische Schule in der Mundartforschung.....	131

§ 8. Der französische Atlas Gilliérons und sein Einfluß.....	135
§ 9. Die Schule Wredes. Frings. Die historische Mundartforschung.....	141
§ 10. Die Erforschung des mundartlichen Wortschatzes.....	146
§ 11. Die dialektologischen Arbeiten in Bayern, Österreich, der Schweiz und Luxemburg.....	157
Kap. III. Methodik und Methodologie.....	165
§ 1. Durchgehende «Massenaufnahme» und die Methodik der Isoglossen. Die Dynamik der Sprachkarte.....	165
§ 2. Relikte, Kompromißbildungen, Adoptivformen.....	170
§ 3. Dialektgeographie und Lautgesetze.....	173
§ 4. Die Dialekte und ihre Grenzen. Die historischen Bedingungen ihrer Entstehung.....	178
§ 5. Ergebnisse und Perspektiven.....	193
TEIL II	
<i>Vergleichende Lautlehre</i>	
§ 1. Allgemeines.....	200
§ 2. Akzent und Reduktion.....	203
Kap. I. Vokale.....	225
A. Allgemeine Gesetzmäßigkeiten.....	225
§ 1. System der Vokale.....	225
§ 2. Länge und Kürze.....	229
§ 3. Vokalwechsel. Umlaut.....	243
§ 4. Labialisierung und Palatalisierung.....	254
B. Die Tonsilbenvokale in den hochdeutschen Mundarten.....	262
§ 5. Mhd. <i>ā</i> , Umlaut <i>æ</i>	262
§ 6. Die engen Langvokale mhd. <i>ī</i> , <i>ū</i> , <i>ü</i> . Die Diphthongierung.....	264
§ 7. Die engen Diphthonge mhd. <i>ie</i> , <i>uo</i> , <i>üe</i> . Die Monophthongierung.....	279
§ 8. Die mittleren Langvokale und Diphthonge mhd. <i>ē</i> , <i>ō</i> , <i>ei</i> , <i>ou</i>	284
§ 9. Die Umlautformen <i>ō</i> , <i>öu</i>	289
§ 10. Kurze und gedehnte Vokale.....	290
C. Die Tonsilbenvokale in den niederdeutschen Mundarten.....	306
§ 11. Altlange und gedehnte Vokale.....	306
§ 12. Kürzen.....	316
Kap. II. Konsonanten.....	320
§ 1. System der Konsonanten. Längen und Kürzen.....	320

A. Die germanischen Verschußlaute. Die hochdeutsche Lautverschiebung	326
§ 2. Die stimmlosen Verschußlaute germ. <i>p, t, k</i> . Die Ausbreitung der Verschiebung.....	326
§ 3. Die stimmhaften Verschußlaute <i>b, d, g</i> und die Reibelaute <i>þ, ð, ǥ</i>	356
§ 4. Germ. <i>þ, ð, ǥ</i> unter dem Gesichtspunkt der vergleichenden Grammatik.....	376
§ 5. Die stimmhaften Verschußlaute und die Lenes <i>þ, ð, ǥ</i> . Die binnendeutsche Konsonantenschwächung.....	388
§ 6. Die Aussagen der alten Schriftdenkmäler.....	400
§ 7. Die Theorie der Verschiebung.....	404
B. Die stimmlosen Reibelaute.....	414
§ 8. <i>f</i>	414
§ 9. <i>s</i>	416
§ 10. <i>h</i>	423
C. Die Sonorkonsonanten.....	426
§ 11. <i>w</i> (germ. <i>u</i>)	426
§ 12. <i>j</i> (germ. <i>i</i>)	430
§ 13. <i>l</i>	431
§ 14. <i>m</i>	432
§ 15. <i>r</i>	433
§ 16. <i>n</i>	442
D. Konsonantengruppen.....	454
§ 17. Sonorlaut + Verschußlaut.....	454
§ 18. Die Entwicklung von Zwischenvokalen (Svarabhakti).....	463
§ 19. Spirantische Gruppen.....	464

TEIL III

Vergleichende Formenlehre

Einleitung.....	471
Kap. I. Die Deklination der Substantive.....	477
§ 1. Pluralbildung. Maskulina.....	477
§ 2. Neutra.....	488
§ 3. Feminina.....	493
§ 4. Die Kasus. Genitiv.....	495
§ 5. Dativ Singularis.....	501
§ 6. Dativ Pluralis.....	504

§ 7. Wechselwirkung zwischen Singular und Plural.....	506
§ 8. Genusverschiebungen.....	507
Kap. II. Die Deklination der Pronomina und der Adjektive.....	510
§ 1. Ingwäonismen. Hochdeutsche Formen.....	510
§ 2. Die Personalpronomina der 1. und 2. Pers. Das reflexive <i>sich</i>	512
§ 3. Die Possessivpronomina.....	522
§ 4. Die Personalpronomina der 3. Person.....	524
§ 5. Die Deklination der attributiv gebrauchten Pronomina und der starken Adjektive.....	525
§ 6. Die schwache Adjektivflexion. Genitiv.....	533
§ 7. Tonstarke und tonschwache Pronominalformen.....	534
§ 8. Numeralia.....	539
Kap. III. Die Diminutivbildungen.....	540
§ 1. Historische Grundlagen. Das Niederdeutsche.....	540
§ 2. Das Mitteldeutsche.....	544
§ 3. Das Oberdeutsche.....	545
§ 4. Sonderfälle.....	552
Kap. IV. Die Flexion der Verben.....	554
A. Die hochdeutschen Mundarten.....	554
§ 1. Die Verdrängung des einfachen Präteritums.....	554
§ 2. Das System des Verbal-Ablautes.....	557
§ 3. Brechung und Umlaut im Präsens der starken Verben.....	561
§ 4. Präteritum und Partizip II der schwachen Verben. «Rückumlaut».	566
§ 5. Vermischung von starken und schwachen Verben.....	569
§ 6. Optativ.....	574
§ 7. Nominalformen des Verbs.....	582
§ 8. Personalendungen.....	585
B. Die niederdeutschen Mundarten.....	593
§ 9. Das System des Verbal-Ablautes.....	593
§ 10. Vokalwechsel im Präsens der starken Verben.....	602
§ 11. Präteritum und Partizip II der schwachen Verben.....	605
§ 12. Vermischung von starken und schwachen Verben.....	608
§ 13. Optativ. Nominalformen des Verbs.....	609
§ 14. Personalendungen.....	611

C. Unregelmäßige Verben.....	613
§ 15. Präterito-Präsentia.....	613
§ 16. Die athematischen Verben ‘stehen’, ‘gehen’, ‘tun’.....	624
§ 17. Verba contracta.....	630
§ 18. Das Verb ‘sein’.....	640
D. Die zusammengesetzten Verbalformen.....	644

Zusammenfassender Überblick

Die historische Entwicklung der deutschen Mundarten

§ 1. Wechselwirkung zwischen den Mundarten. Konzentration und Absorption der Mundarten.....	649
§ 2. Die Mundarten am Mittel- und Niederrhein.....	654
§ 3. Das Ober- und Niederalemannische.....	658
§ 4. Mundart und Umgangssprache in Schwaben.....	660
§ 5. Die hessischen Mundarten und das «Zentralfränkische».....	666
§ 6. Die ostmitteldeutschen Mundarten und die obersächsische Umgangssprache.....	671
§ 7. Die Entwicklung des Niederdeutschen und die Berliner Umgangssprache.....	680
§ 8. Lokale Besonderheiten der nationalen Literatursprache.....	693
Lautschrift.....	697
Literaturverzeichnis.....	699
Kartenverzeichnis.....	724
Sachregister.....	725
Anmerkungen zur neuen Ausgabe	738
In Anmerkungen benutzte und erwähnte Literatur	783