

INHALT

VORWORT	7
Vorbetrachtung:	
DEUTSCHER NATIONALCHARAKTER?	9
I. Was ist ein „Deutsch“?	9
II. Gibt es einen deutschen Nationalcharakter	9
III. Germaine de Stael „De l'Allemagne – Über Deutschland“	17
I. Teil: FAUST	27
Faustisch	27
Exkurs: Der Fall Schwerte – Schneider	30
Der historische Faust	37
Der legendäre Faust	46
Der literarische Faust	50
I. Der Goethische Faust	50
II. „Nicht Faust wär' ich, wenn ich kein Deutscher wäre!“ – Christian Dietrich Grabbes „Don Juan und Faust“	52
III. „... kein Monopol Goethes“ – Nikolaus Lenaus Vormärz-„Faust“	54
IV. Klingers „Fausts Leben, Taten und Höllenfahrt“	55
V. Der „Anti-Goethe“ Vischers Faust-Parodie (1862)	58
Der deutsche Faust	60
Thomas Manns „Doktor Faustus“	64
I. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn	64
II. „Deutschland und die Deutschen“	69
Thomas Mann – „Praeceptor Germaniae“, der Lehrmeister Deutschlands?	71
	3

II. Teil: DER KAISER IM KYFFHÄUSER	89
Der Berg der Deutschen	89
Edelsteine patriotischer Kyffhäuser-Dichtung	92
Die Friedrich-Legende und die falschen Friedriche	100
Der Ketzerkaiser „uff dem wüsten slosse (Schlosse)“ und der Barbarossa im Kyffhäuserberg	105
Die deutsche Mitte	111
III. Teil: DIE NIBELUNGEN	125
Interpretatorisches Beispiel	128
Das Rätsel um den Dichter	131
Der Kolumbus des Nibelungenliedes	133
Die Helden des Nibelungenliedes	136
Von Kriemhilds Traum bis Kriemhilds Tod:	
39 Aventiuren	138
Gesamtschau	158
Wormser Splitter	161
Historischer Hintergrund	165
Mythische Wurzeln	172
Hebbels „Nibelungen“	174
Das „Deutsche Nationalepos und seine widerwilligen Erben“	179
Nationalcharakter im Nationalepos?	186
Nibelungen-Rezeption	190
ANHANG	207
Charakteristik europäischer Nationen	208
Die SATOR-AREPO-Formel	210
Literaturhinweise	211