

Inhalt

| | |
|--|----|
| Tabula gratulatoria | 7 |
| Vorwort | 9 |
| ANDREAS F. KELLETAT | |
| Es kann ja nicht immer so bleiben | 11 |
| KLAUS VON SCHILLING | |
| Die Heiterkeit des Gelingens – Zu einer wenig beachteten Figur im ästhetischen Denken der Moderne | 19 |
| KARL-HEINZ STOLL | |
| »Guten Morgen Prinzessin, ist der Herr Baron zu sprechen?« | 51 |
| ANDREA CNYRIM | |
| Kreuzwörterrätsel | 56 |
| JOHANNA ALTHAUS | |
| Brief zum Abschied | 59 |
| Hajo BOPST | |
| Bei ihm war es schon | 61 |
| CATHERINE CHABASSE und CAROLINE JACOBS-HENKEL | |
| Testaufgaben zum Nachweis der grundsprachlichen Kompetenz (Deutsch) | 62 |
| GERHART MAYER | |
| Lieber Herr von Schilling | 68 |
| SIGRID KUPSCH-LOSEREIT | |
| Ein skeptischer Bildungsbürger – zeit- und gegenwartsnah | 69 |
| PETER SCHUNCK | |
| Dozenten der siebziger Jahre | 74 |
| NATACHA ROYON | |
| Stiller Morgen, weißes Haus am Strom | 81 |
| HOLGER SIEVER | |
| Studenten kommen und gehen | 83 |
| DÖRTE ANDRES | |
| Mein spiritus rector Klaus von Schilling | 84 |
| URSULA HASSEL | |
| Szenen einer Unilaufbahn | 86 |
| MARÍA TERESA HERNÁNDEZ MORALES | |
| Meine erste Begegnung mit Hochdeutsch in Germersheim | 87 |
| SUSANNE HAGEMANN | |
| Zwei Lehrstücke | 89 |

| | |
|---|-----|
| ROSA MARIA STAUB | |
| Eine Prüfung, die Spaß gemacht hat | 95 |
| BIRGIT MENZEL | |
| Klaus von Schilling und sein beruflicher Dienst an der Jugend | 97 |
| JOHANNES WESTENFELDER | |
| Künde den Mann mir, Muse | 102 |
| ANDREAS F. KELLETAT | |
| Als Kevin das Dolmetschen lernte | 103 |
| Bibliografie | 124 |