

Inhaltsübersicht

EINLEITUNG	15
TEIL I – DAS VERSTÄNDNIS VON AUFERSTEHUNG BEI PATRICK ROTH	
1. Produktionsästhetische Rekonstruktion: ROTHs Poetologie als Matrix seiner Rede von Auferstehung	38
2. Darstellungsästhetische Analyse: Das Motiv der Auferstehung in Riverside.....	50
3. Rezeptionsästhetische Interpretation: Phänomenologie der Auferstehung in Riverside	73
TEIL II – PATRICK ROTHs VERSTÄNDNIS VON AUFERSTEHUNG IM LICHT DER BIBLISCHEN VERDICHTUNG DES BEGRIFFS	
4. Produktionsästhetische Differenzen: ROTHs Poetologie und die Bibel als Matrizes einer Rede von Auferstehung.....	111
5. Darstellungsästhetische Bezüge: Das Motiv der Auferstehung in Bibel und Riverside.....	126
6. Rezeptionsästhetische Konnotationen: Die Phänomenologie der Auferstehung in Bibel und Riverside	169
TEIL III – REKONSTRUKTIVE POINTE	
7. Ansätze einer biblisch orientierten Reformulierung von »Auferstehung« vor dem Hintergrund des zeitgenössischen Begriffsverständnisses.....	187
EPILOG.....	193
ANHANG.....	205
LITERATURVERZEICHNIS	219
BIBLIOGRAPHIE ZUM THEMA »AUFERSTEHUNG« FÜR DIE ZEIT VON 1991–2008	241

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	15
1 Absicht und Vorgehen der Untersuchung	15
2 Kurzvorstellung von PATRICK ROTH und seiner Christusnovelle Riverside	23
3 Hinweise zur Forschungslage	31
TEIL I – DAS VERSTÄNDNIS VON AUFERSTEHUNG BEI PATRICK ROTH	
1 Produktionsästhetische Rekonstruktion: ROTHS Poetologie als Matrix seiner Rede von Auferstehung.....	38
1.1 Erste Weichenstellung: Themenerschließung via Induktion.....	38
1.2 Die Impulse des Unbewussten und ihre numinose Qualität	41
1.3 Die bewusste Verarbeitung der Impulse durch aktive Imagination.....	43
1.4 Die Leserinnen und Leser als Fluchtpunkt des schriftstellerischen Schaffens	45
1.5 Resümee: Auferstehung als »Einverstehen des Anderen in sich«.....	46
2 Darstellungsästhetische Analyse: Das Motiv der Auferstehung in Riverside.....	50
2.1 Methodologische Vorbemerkung: Texterschließung via Close Reading.....	50
2.2 Die Gestalt des Anderen in ihrer Bedrohlichkeit	54
(a) Die Gestalt des Anderen auf der zwischenmenschlichen Ebene	55
(b) Die Gestalt des Anderen auf der Ebene Gott – Mensch	57
(c) Die Gestalt des Anderen auf der Ebene Mensch – Gott	58
2.3 Die Liebe und Findung des Anderen.....	61
(a) Die Liebe und Findung des Anderen auf der Ebene Gott – Mensch.....	62
(b) Die Liebe und Findung des Anderen auf der zwischenmenschlichen Ebene	68
2.4 Resümee: Auferstehung als leib- und christusbezogenes Geschehen	69
3 Rezeptionsästhetische Interpretation: Phänomenologie der Auferstehung in Riverside	73

3.1	Methodologische Vorbemerkung: Der hermeneutische Ansatz der Lesetheologie	73
3.2	Der Erstkontakt mit der Novelle	78
3.3	Die Partizipation am Erleben des Diastasimos	85
3.4	Die Partizipation an der ersten Begegnung von Jesus und Diastasimos	89
3.5	Die Partizipation an der zweiten Begegnung von Jesus und Diastasimos ..	96
3.6	Der Ausgang aus der Novelle	102
3.7	Resümee: Auferstehung als irritationsinduzierender Vorgang mit aufklärerischer Pointe	106

**TEIL II – PATRICK ROTHS VERSTÄNDNIS VON AUFERSTEHUNG
IM LICHT DER BIBLISCHEN VERDICHTUNG DES BEGRIFFS 109**

4	Produktionsästhetische Differenzen: ROTHS Poetologie und die Bibel als Matrizes einer Rede von Auferstehung	111
4.1	Zweite Weichenstellung: Themenerschließung via Induktion	111
4.2	Die Hintergründe der neutestamentlichen Rede von Auferstehung.....	113
4.3	Produktionsästhetische Differenzen der beiden Redensarten von Auferstehung	114
	(a) Ursprungsdifferenzen: Die Erscheinungen Jesu und das Erleben des Traums.....	114
	(b) Formungsdifferenzen: Kollektiv-traditionsbezogene Gestaltung und aktive Imagination.....	118
	(c) Absichtsdifferenzen: Die Orientierung an Christus und die Selbsterfahrung der Leser.....	122
4.4	Resümee: Auferstehung als innerseelisches Erleben und Handeln Gottes an Jesus.....	124
5	Darstellungsästhetische Bezüge: Das Motiv der Auferstehung in Bibel und Riverside.....	126
5.1	Methodologische Vorbemerkung: Texterschließung via Close Reading...	126
5.2	Die drei Ebenen der biblischen Rede von Auferstehung und die Typik ihrer Beziehungen.....	128
	(a) Die Bezeugung der Auferstehung Jesu.....	128
	(b) Die Hoffnung auf eine Auferstehung der Toten	136
	(c) Die Erzählungen von Auferstehung(en) im Leben	147

5.3	Die Auferstehungsbegegnungen in der Bibel und ihre Bezüge zu Roths »Resurrection»	153
	(a) Bezüge zur »Gestalt des Anderen in ihrer Bedrohlichkeit»	153
	(b) Bezüge zur »Liebe und Findung des Anderen».....	156
5.4	Resümee: »Auferstehung» im Gefüge der Zeit und die dem Geschehen angemessene Begrifflichkeit.....	163
6	Rezeptionsästhetische Konnotationen: Die Phänomenologie der Auferstehung in Bibel und Riverside	169
6.1	Methodologische Vorbemerkung: Vergleichsermöglichung durch Verfahrensübernahme	169
6.2	Erwägungen zur Phänomenologie der Auferstehung in der Bibel	170
6.3	Rezeptionsästhetische Konnotationen zu ROTHs »Resurrection».....	175
	(a) Weitgehende Übereinstimmung der Verlaufsformen	175
	(b) Abweichungen in der Darstellung Jesu und dem Ausgang der Auferstehung.....	178
6.4	Resümee: Auferstehung als orientierende Einbeziehung in die Bewegung Gottes	184
TEIL III – REKONSTRUKTIVE POINTE		187
7	Ansätze einer biblisch orientierten Reformulierung von »Auferstehung» vor dem Hintergrund des zeitgenössischen Begriffsverständnisses	187
	(a) Die ROTHsche Konzeption von »Resurrection» im Kontext des aktuellen Begriffsverständnisses und ihre Bedeutung für die Theologie.....	187
	(b) Ansätze einer biblisch orientierten Reformulierung von »Auferstehung».....	190
EPILOG		193
	(a) Die Bedeutung von Riverside für das Problem der Gotteserkenntnis	193
	(b) Riverside als postmoderner Katechismus?	195
	(c) Diskussion des Unterrichtsvorschlags »LeseWelten»	199
ANHANG		205
1	Neutestamentliche Verwendungszusammenhänge von ανιστημι/αναστασις (anistemi/anastasis) und εγειρω/εγερισς (egeiro/egersis)	205
1.1	ανιστημι – aufstehen (lassen)	205

1.2	ἀναστασις – Aufstehen, Auferstehung.....	207
1.3	ἐγείρω – aufwachen, aufstehen, aufwecken.....	208
1.4	ἐγερσις – Auferstehung.....	210
2	Verwendung von anistemi/anastasis und egeiro/egersis in Bezug auf Jesus (geschehene Auferstehung)	210
2.1	in den Evangelien.....	210
2.2	in der Apostelgeschichte	211
2.3	in den Briefen.....	211
3	Verwendung von anistemi/anastasis und egeiro/egersis in Bezug auf Tote (künftige Auferstehung)	212
3.1	in den Evangelien.....	212
3.2	in der Apostelgeschichte	213
3.3	in den Briefen.....	213
3.4	in der Offenbarung.....	214
4	Verwendung von anistemi/anastasis und egeiro/egersis in Bezug auf Kranke und Tote (gegenwärtige Auferstehung)	214
4.1	in den Evangelien.....	214
4.2	in der Apostelgeschichte	214
4.3	in den Briefen.....	215
5	Strukturmuster der Erscheinungserzählungen der Evangelien.....	215
6	Strukturmuster der Heilungs- und Auferweckungserzählungen der Evangelien mit der Begriffsverwendung »Auferstehung«.....	216
LITERATURVERZEICHNIS		219
1	Primärliteratur: Werke von PATRICK ROTH.....	219
2	Sekundärliteratur zu PATRICK ROTH	220
2.1	Presse-Artikel zu Riverside.....	220
2.2	Interviews /Porträts.....	222
2.3	Weitere Presse-Artikel.....	223
2.4	Aufsätze /Monographien	223

3	Literatur zum christlichen Verständnis von Auferstehung	226
4	Weitere Sekundärliteratur.....	230
BIBLIOGRAPHIE ZUM THEMA »AUFERSTEHUNG« FÜR DIE JAHRE 1991–2008..		241