

INHALT

Einleitung	15
1 Religions- und Kirchengeschichtliches	15
2 Literargeschichtliches	22
3 Zielsetzung.....	26
4 Aufbau und Methodik.....	27
5 Textkorpus und Editionen.....	31

Teil I

1 Kirchengeschichtlicher und literarhistorischer Kontext der altenglischen Hagiographie	39
1.1 Der kirchengeschichtliche Kontext der altenglischen Hagiographie....	39
1.1.1. Abriß der Kirchengeschichte Britanniens bis zum 10. Jahrhundert	39
1.1.2 Die <i>Benediktinische Erneuerung</i> im England des 10. Jahrhunderts	48
1.2 Der literarhistorische Kontext der altenglischen Hagiographie.....	65
1.2.1 Englische religiöse Literatur im 10. Jahrhundert: Predigt und Homiliar	65
1.2.2 Hagiographie in der englischen Literatur bis zum 10. Jahrhundert: Passion und Martyrologium, Legende und Legendar.....	68
1.2.3 Der Verbund von hagiographischer und homiletisch-kerygmatischer Predigt in der Predigtsammlung.....	72

2	Der Autor Ælfric und das Bildungsprogramm seines literarischen Werkes	75
2.1	Der Autor.....	75
2.2	Werk und Bildungsprogramm.....	77
3	Die <i>Lives of Saints</i>	87
3.1	Das Korpus der <i>Lives of Saints</i>	87
3.2	Ælfrics Vorworte zu den <i>Lives of Saints</i>	91
3.2.1	Beschreibung.....	91
3.2.2	Auswertung.....	101
3.3	Der Stil der <i>Lives of Saints</i> – die <i>elocutio</i>	105
3.3.1	Beschreibung: Vers oder Prosa?.....	105
3.3.1.1	Anlehnungen an die altenglische Stabreimdichtung.....	107
3.3.1.2	Anlehnungen an die lateinische Prosa.....	110
3.3.1.3	Resümee.....	114
3.3.2	Auswertung.....	117
3.3.2.1	Die rezeptionsästhetischen Qualitäten.....	117
3.3.2.2	Die produktionsästhetischen Qualitäten.....	120
3.3.3	Überlegungen zum theoriegeschichtlichen Hintergrund.....	122
3.3.4	Ælfric's <i>sermo humilis</i> in der Tradition der Bibelrhetorik.....	127
3.4	Zur <i>dispositio</i>	129
3.4.1	Bisherige Vorschläge zur Strukturierung von Märtyrerlegenden.....	134

Teil II

4	Methode	141
4.1	Forschungsgeschichtliche Einordnung der Methode V. Propps	141
4.2	Zur Rezeption der Methode V. Propps im französischen und amerikanischen Strukturalismus	143
4.3	V. Propps Methode – Darstellung, Kritik und erste Überlegungen zum Transfer	145
4.3.1	Die Definition nach der Strukturformel.....	146
4.3.2	Die Definition nach Handlungskreisen.....	152
4.4	Bisherige Anwendungen der Methode V. Propps auf Heiligenlegenden.....	155
5	Analyse	161
5.1	Märtyrer	161
5.1.1	<i>Natale Sancte Georgii Martyris (XIV)</i>	161
5.1.1.1	Paraphrase.....	162
5.1.1.2	Nacherzählung und Analyse.....	162
5.1.1.3	Zusammenfassung der Ergebnisse	180
5.1.2	<i>Passio Sancti Albani Martyris (XVIX)</i>	184
5.1.3	<i>Natalis Sanctorum Abdon. Et Sennes (XXIV), Passio Sancti Mauricii et Sociorum Eius (XXVIII)</i> Mehrere Märtyrer in ein und derselben Legende	192
5.1.3.1	<i>Abdon und Sennes</i>	193
5.1.3.2	<i>Mauricius</i>	195

5.1.4	<i>Natale Sancte Agathe Virginis</i> (VIII), <i>De Sancta Lucia Virgine</i> (IX), <i>Natale Sancte Agnetis Virginis</i> (VII)	
	Märtyrerinnen	198
5.1.4.1	<i>Agathe</i>	201
5.1.4.2	<i>Lucia</i>	215
5.1.4.3	<i>Agnes</i>	216
5.1.4.4	Fazit und weiterführende Gedanken	225
5.1.5	<i>Passio Chrisanti et Dariæ Sponse Eius</i> (XXXV), <i>Passio Sancti Sebastiani Martyris</i> (V), <i>Passio Sancte Cecilie Virginis</i> (XXXIV)	
	Zyklische Legenden.....	227
5.2	Ergebnis	229
5.2.1	Das Modell.....	229
5.2.2	Erläuterung des Modells.....	230
5.2.2.1	Philosophisch-theologische Grundlagen: Neuplatonismus, Soteriologie und <i>imitatio Christi</i> , Gnadenlehre und freier Wille.....	236
5.2.2.2	Zurück zu Ælfric.....	244
5.2.3	In Ergänzung des Modells: Bekenner und Könige	260
5.2.3.1	Bekenner	260
5.2.3.2	Könige, Legitimation der angelsächsischen Könige und Endergebnis	265
6	Formen der Heiligenverehrung	275
6.1	... im angelsächsischen England.....	275
6.2	... und heute: Säkulare Legenden, moderner Personenkult, aktuelle Märtyrerbilder.....	299
	Offene Fragen	305

Anhang	313
I	Tabellen zur Skeat-Ausgabe der <i>Lives of Saints</i> 313
I.A	Tabelle 1 Inhaltsverzeichnis der <i>Lives of Saints</i> nach der Ausgabe von W. Skeat 313
I.B	Tabelle 2 Kurzformen der Titel der <i>Lives of Saints</i> , wie sie in dieser Untersuchung verwendet werden und beigegefügte Daten der Festtage..... 315
I.B.1	Bemerkungen zu den Daten der Festtage in Tabelle 2 317
II	Die nicht-hagiographischen Predigten der <i>Lives of Saints</i> 318
II.A	Die auf das Alte Testament bezogenen Predigten der <i>Lives of Saints</i> ... 318
II.A.1	<i>Sermo Excerptus de Libro Regum</i> (XVIII) 318
II.A.2	<i>Passio Sanctorum Machabeorum</i> (XXV) 324
II.B	Die homiletisch-kerygmatischen Predigten der <i>Lives of Saints</i> 329
II.B.1	<i>Nativitas Domini Nostri Iesu Christi</i> (I) 330
II.B.2	<i>De Auguriis</i> (XVII)..... 331
II.B.3	<i>Acitofel et Absalon</i> (XVIX) (= <i>Item Alia</i> zu <i>Passio Sancti Albani Martyris</i>) 333
II.B.4	<i>In Caput Ieiunii</i> (XII) 334
II.B.5	<i>De Oratione Moysi</i> (XIII)..... 336
II.B.6	<i>Qui Sunt Oratores, Laboratores, Bellatores</i> (XXV) (= <i>Item Alia</i> zu <i>Passio Sanctorum Machabeorum</i>) 338
II.B.7	Schlußteil <i>Natale Quadraginta Militum</i> (XI 278-364), Passage aus <i>Exaltatio Sancte Crucis</i> (XXVII 157-183)..... 340
II.B.8	<i>Sermo de Memoria Sanctorum</i> (XVI)..... 341
II.B.9	Einzelne Schlußpassagen narrativ-hagiographischer Texte: <i>Natalis Sanctorum Abdon. Et Sennes</i> (XXIV 79-80), <i>Passio Sancti Mauricii et Sociorum Eius</i> (XXVIII 119-78), <i>Passio Chrisanti et Dariae</i> (XXXV 341-61)..... 348
II.C	Ergebnis und Ergänzung des Modells..... 350

Bibliographie	353
1 Editionen.....	353
2 Nachschlagewerke und ihre Abkürzungen	355
3 Wörterbücher	357
4 Sekundärliteratur.....	358