

Inhalt

I. Die Bilderchronik – eine Analyse	7
1. Warum gibt es kein authentisches Bild Müntzers?	9
2. Hundert Zeichnungen zur Geschichte der »Wiedertäufer«	17
3. Der Zeichner und die Entstehungszeit des Corpus	19
4. Die Zeichnungen und die kommentierenden Texte	21
5. Die Quelle der Bildtexte	22
6. Müntzer und der Bauernkrieg	24
7. Storch, Müntzer und die Täufergeschichte	25
8. »Die Histori Thome Muntzers«	29
9. Die »Commentarij« von Johannes Sleidan	35
10. »Der Widertöufferen vrsprung« von Heinrich Bullinger	42
11. »La racine ... des anabaptistes« von Guy de Brès	46
12. Die Texte zu den Zeichnungen und ihre Vorlage	52
13. Müntzer und andere Persönlichkeiten	55
14. Müntzers Lehre – ohne Theologie?	58
15. Schauplätze und Requisiten	60
16. Menschengruppen und »Massenszenen«	63
17. Differenzierung durch Kleidung	67
18. Ein bemerkenswertes Dokument – aber Fragen bleiben offen	70
II. Bildteil – die Zeichnungen	73
III. Dokumentation – die Texte	105