

INHALT

Vorwort 7

Wissenschaft

- Anthropologie und Anthroposophie 13
- Wissenschaft und Okkultismus 19
- Meditation 23
- Kunst – Wissenschaft – Religion 27
- Raum und Zeit 29
- Atomismus 32
- Licht und Farbe 36
- Philosophie und Anthroposophie 55
- Entwicklung 75

Kunst

- Rudolf Steiner und die Avantgarde 109
- Kunst und Leben 119
- Kunst und Wissenschaft 131
- Der Künstler Rudolf Steiner 132
 - Kindheit und Jugend, Niederösterreich 1861–1879* 132
 - Studienjahre in Wien, 1879–1890* 134
 - Weimarer Jahre, 1890–1896* 135
 - Aufbruch in die Moderne, Berlin um 1900* 137
 - Künstlerischer Auftakt, München 1907* 145
 - Uraufführung der Mysterien-Dramen in München 1910–1913* 148
 - Architektur, Dornach 1913–1925* 150
 - Skulptur* 164

<i>Malerei und Grafik</i>	168
<i>Eurythmie</i>	175
<i>Sprache – Dichtung – Schauspiel</i>	184
Musik	192
Die Wandtafelzeichnungen. Denken in Farben und Formen	195

Soziales Leben

Perspektiven	203
Soziale »Gesetze«	212
Kapital und Arbeit	215
Kommentator des Zeitgeschehens	219
Anarchismus und Freiheit	221
Arbeiterbildung in Berlin 1899–1904	228
Rudolf Steiner während des Ersten Weltkrieges	243
Dreigliederungsidee und Dreigliederungsbewegung	258
Die Betriebsrätebewegung in Stuttgart 1919	268
Zur Oberschlesienfrage 1921 und der West-Ost- Kongress 1922	282
Neue Unternehmensformen	288

Chronologische Lebensübersicht

Literatur	303
Anmerkungen	306
Dank	318