

INHALT

Michael Korey und Thomas Ketelsen

7 Einleitung. Der Tempel als Ort und Vision

Michael Korey

12 Der Tempel Salomonis und das Juden-Cabinet im Dresdner Zwinger. Eine Spurensuche

Jim Bennett

26 Salomos Tempel und das „Haus Salomos“ in der Naturphilosophie des 17. Jahrhunderts

Stephan Wendehorst

35 Sächsische Judentümer. Paradoxien zwischen „protestantischem Spanien“ und „Paradisus Judaeorum“

Markus Wacker

44 Der virtuelle Tempel. Digitale Annäherungen an den Tempel Salomonis

Dina Boswank

52 Der Tempel als Installation. Projekt und Projektionen im Zwinger

Katalog der ausgestellten Werke

64 Fragmente der Qumraner „Tempelrolle“

68 Fragmente des Hamburger Tempelmodells

70 Die Hallenser Figur des Hohen Priesters

72 Kupferstiche aus Villalpandos Ezechiel-Kommentar

74 Die Leipziger Esther-Rolle

76 Entwurfszeichnungen für die Dresdner Schlossloggia

Walter Homolka

80 Unser Stein ist die Sprache

Thomas Ketelsen und Michael Korey

83 Der abwesende Tempel. Gedanken zum Umgang mit dem architektonischen Verlust

87 Anmerkungen

95 Quellenanhang

111 Impressum