

# Inhalt

Vorrede.....	7
--------------	---

## I. Vernunft und Affekt

KLAUS HEINRICH

Festhalten an Freud. Eine Heine-Freud-Miniatur zur noch immer aktuellen Rolle des Aufklärers Freud .....	13
---	----

KLAUS BRIEGLEB

»Ich bin der Sohn der Revolution«. Zu Heinrich Heines Poetik der Affekte.....	39
--	----

STÉPHANE MOSÈS

»Selten habt Ihr mich verstanden«. Zur Funktion eines Heine-Zitats in Freuds <i>Traumdeutung</i> .....	91
---	----

## II. Zwischenrede – Schriftsteller zu Freud

GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT

Freud übersetzen .....	101
------------------------	-----

ARIS FIORETOS

Noten zu einem Fuß .....	115
--------------------------	-----

## III. Athen und Jerusalem – die Religion(en) an der Schwelle von Literatur und Kulturgeschichte

SIGRID WEIGEL

Zwei jüdische Intellektuelle unter »schlecht getauften Christen«. Zur kulturgeschichtlichen Deutung von Götterbildern bei Heine und Freud .....	123
---	-----

DANIEL WEIDNER

»Notizenbuch des absoluten Geistes« und »entstellter Text«. Heine, Freud und die Bibel des 19. Jahrhunderts .....	143
--	-----

VERONIKA FUECHTNER

Moses lesen in Palästina: Heine Freud Zweig ..... 165

#### IV. »Famillionär« – Der Witz und die Sprache des Unbewussten

ANDRÉ MICHELS

Der jüdische Witz/Geist bei Heine und Freud ..... 185

STEPHAN BRAESE

»Famillionär«. Sprache und ›Bildung‹ in Freuds *Witz und seine Beziehung zum Unbewußten* und Heines *Bäder in Lucca* ..... 211

SUSANNE LÜDEMANN

»Ganz wie seinesgleichen«. Freud, Heine und Hirsch-Hyazinth .. 225

UWE WIRTH

Ironie und Komik. Heines und Freuds Theorie der Dummheit ... 237

#### V. »Ende der Kunstperiode« – Autorpositionen zwischen Literatur und Wissenschaft

MARIANNE SCHULLER

Erzählen Erzählen. Passagen von Heine zu Freud ..... 253

ESTHER KILCHMANN

Ort der Gespenster. Heines Entwurf einer Kulturgeschichte in *De l'Allemagne* ..... 265

EVA GEULEN

Nachkommenschaften: Heine und Hegel zum Ende  
der Kunstperiode ..... 283

ANNE-KATHRIN REULECKE

»Stimmen der Vorzeit«. Einfluss-Rede bei Heine und Freud ..... 293

#### Epilog

Heinrich Heine: »O Freiheit! du bist ein böser Traum!«

Ein Geisterdialog in VI Teilen. Collage von Klaus Briegleb..... 317

Bibliographie ..... 341

Zu den Autoren ..... 353