

Inhalt

Einleitung	7
Der historische Hintergrund	7
Der Bochumer Verein	9
Egon Erwin Kisch und der »Rasende Reporter«	10
Das »Wesen des Reporters«	14
Die Fotografien	18
<i>Anmerkungen</i>	22
Egon Erwin Kisch: Stahlwerk in Bochum, vom Hochofen aus gesehen	27
Erläuterungen	79
<i>Anmerkungen</i>	86
Nachwort	87
Übereinstimmung von Reportage und Werksfotografie?	87
Dissonanzen zwischen Reportage und Werksfotografie	93
Die Arbeiter in Reportage und Werksfotografie	95
Die Arbeit in der Einleitung der Reportage	98
Die Stationen der Arbeit in der Reportage	101
Fazit	108
<i>Anmerkungen</i>	113
Benutzte Literatur	119
Bildnachweis	121
Anhang	123
Egon Erwin Kisch: Hochöfen in Bochum	123
Übersichtsplan des Werks »Gussstahlfabrik« des Bochumer Vereins, 1920	126
Luftaufnahme des Werks »Gussstahlfabrik« des Bochumer Vereins von Nordwesten, 1926	128