

# INHALT / CONTENTS

<b>Bettina von Dziembowski / Sabine Himmelsbach</b>	
<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
Foreword	8
<b>Hortensia Völckers</b>	
<b>Grußwort. Aufruf zur Expedition</b>	<b>11</b>
Words of Greeting. Call-up to an expedition	14
<b>Bettina von Dziembowski / Sabine Himmelsbach</b>	
<b>Landschaft 2.0</b>	
<b>Eine Ausstellung zu Künstlichkeit und Realität von Landschaft</b>	<b>17</b>
Landscape 2.0	
An exhibition on the reality and artificiality of the landscape	27
<b>Dirck Möllmann</b>	
<b>Der permanente Wandel von Landschaft</b>	<b>37</b>
The Permanent Transformation of Landscape	49
<b>KünstlerInnen Artists</b>	
<b>Vaughn Bell</b>	<b>60</b>
<b>Ulu Braun</b>	<b>72</b>
<b>Büro für Unabwägbarkeiten</b>	<b>80</b>
<b>Susan Collins</b>	<b>88</b>
<b>Ursula Damm</b>	<b>94</b>
<b>Wapke Feenstra</b>	<b>102</b>

<b>Masaki Fujihata</b>	<b>110</b>
<b>Beate Gütschow</b>	<b>118</b>
<b>David Hahlbrock</b>	<b>124</b>
<b>Janice Kerbel</b>	<b>130</b>
<b>Jane Prophet</b>	<b>136</b>
<b>Rachel Reupke</b>	<b>148</b>
<b>Thiago Rocha Pitta</b>	<b>156</b>
<b>Teri Rueb</b>	<b>162</b>
<b>Katrín Sigurðardóttir</b>	<b>174</b>
<b>Brett Stalbaum / Cicero Silva</b>	<b>180</b>
<b>Monica Studer / Christoph van den Berg</b>	<b>188</b>
<b>Thomson &amp; Craighead</b>	<b>194</b>
<b>Nicholas Mirzoeff</b>	
<b>Die Politik der „Landedness“</b>	<b>201</b>
The Politics of Landedness	213
<b>Künstlerbiografien</b>	<b>222</b>
Artist Biographies	227
<b>Autorenbiografien</b>	<b>232</b>
Author Biographies	233
<b>Werke in der Ausstellung Works in the Exhibition</b>	<b>234</b>
<b>Impressum Imprint</b>	<b>238</b>