

## TABLE

JEAN-PIERRE MARTIN	
Avant-propos: Bourdieu le désenchanteur .....	7
ANNIE ERNAUX	
La preuve par corps .....	23
DOMINIQUE RABATÉ	
Révélation, voilements et dévoilements: Les <i>Règles de l'Art</i> et « l'effet de croyance » .....	29
GISÈLE SAPIRO	
L'autonomie de la littérature en question .....	45
MARIELLE MACÉ	
Penser le style avec Bourdieu .....	63
JACQUES DUBOIS	
Flaubert analyste de Bourdieu .....	77
ANNA BOSCHETTI	
L'explication du changement .....	93
PIERRE MACHERY	
Bourdieu critique de la <i>raison scolastique</i> : le cas de la lecture littéraire .....	113
BERNARD LAHIRE	
Le champ et le jeu: la spécificité de l'univers littéraire en question .....	143

HÉLÈNE MERLIN-KAJMAN <i>Ne... que</i> ou l'impossible traque des vanités .....	155
FATIMA YOUSSEF Vers une nouvelle approche de l'histoire littéraire .....	173
MICHEL JARRETY Marginalia .....	183
JÉRÔME MEIZOZ Ce que préfacier veut dire .....	195
DOMINIQUE VIART « L'illusion biographique » ou Bourdieu après la bataille? .....	207
PIERRE BERGOUNIOUX Un savant lettré .....	237
PIERRE-MARC DE BIASI Le sociologue et le généticien (suivi d'un entretien avec Pierre Bourdieu) .....	245
INDEX DES RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES DANS LES ÉCRITS DE PIERRE BOURDIEU .....	291
BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES DE BOURDIEU CITÉS EN INDEX .....	305
LES AUTEURS .....	307