

INHALT

<i>Christoph Strosetzki</i> Literaturwissenschaft als Begriffsgeschichte	7
---	---

BEGRIFFSGESCHICHTE – GESCHICHTE VON BEGRIFFEN

<i>Gottfried Gabriel</i> Die Bedeutung von Begriffsgeschichte und Metaphorologie für eine systematische Philosophie	17
---	----

<i>Wolfgang Rother</i> Gustav Teichmüllers Theorie der Begriffsgeschichte	29
--	----

<i>Ulrich Dierse</i> Wann und warum entstand die Begriffsgeschichte und was macht sie weiterhin nötig?	43
--	----

<i>Thomas Leinkauf</i> Habent sua fata conceptus, verba et termini – zu Aspekten der Entwicklung von Begriffen	53
--	----

<i>Lutz Geldsetzer</i> Wörter, Ideen und Begriffe. Einige Überlegungen zur Lexikographie	69
---	----

BEGRIFFSGESCHICHTE IN LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFT

<i>Carsten Dutt</i> Begriffsgeschichte als Aufgabe der Literaturwissenschaft	97
---	----

<i>Ulrike Zeuch</i> Mimesis oder die Tauglichkeit literaturtheoretischer Begriffe zur Beschreibung ideengeschichtlicher Prozesse	111
--	-----

<i>Riccardo Pozzo</i> Imitatio oder Repraesentatio? Aristotelische Mimesis in den Literaturen Europas	125
---	-----

<i>Gerda Haßler</i> Die Entwicklung von Begriffen in Textserien: ein sprachwissenschaftlicher Zugang zur Begriffsgeschichte	131
---	-----

LITERATURWISSENSCHAFTLICHE UND PHILOSOPHISCHE STUDIEN
ZUR GESCHICHTE EINZELNER BEGRIFFE

Helmut C. Jacobs

novella, nouvelle, novela – Genese, Dilemma und Möglichkeiten einer
Begriffsgeschichte der romanischen Kurznarrativik 145

Gianluigi Segalerba

Die aristotelische Substanz als Wendepunkt in der Ontologie der Antike ... 161

Gisela Schlüter

Discretion / Indiscretion bei Montaigne 173

Christian Wehr

Imagination – Reflexion – Affektion

Aspekte einer Begriffs- und Funktionsgeschichte der Meditation
zwischen Spiritualität, Philosophie und Poesie 185

Helwig Schmidt-Glintzer

Die Richtigstellung der Bezeichnungen und die Beschreibung
der Welt in China 201

Literaturverzeichnis 217