

Inhalt

I. Kinderlieben	1
1. Einleitung	1
Zwischen gelebter Geschichte und Imaginationsgeschichte	1
Kinderlieben und der deutschsprachige Realismus	10
Spielarten der Kinderliebe und das Verhältnis von Kindheit und Liebe	15
Übersehene Liebe, ideale Liebe	18
Probleme literaturwissenschaftlicher Geschichtsschreibung	22
Kindheitsforschung, Liebesforschung	28
Die Geschichte der Liebe, die Liebe zur Zeit des Realismus und die Kinderliebe	32
2. Der Aufbau der Untersuchung	38
3. Anlage und Methode der Untersuchung. Mit Anmerkungen zur realistischen Literatur	39
Die Textgrundlage	39
Bürgerlicher Realismus, bürgerliche Kultur	41
Die Arbeit mit Korpora und die realistische Weltkonstruktion	50
Sittliche Weltordnung	56
II. Das vorsexuelle Jahrhundert	61
1. Ein vorsexuelles Jahrhundert und die Genese der Sexualität	61
Das schwierige 19. Jahrhundert	61
Die Sittlichkeit auf dem Lande	65
›Der Mensch‹ als Bezugsgröße	71
Die Entstehung der Sexualität	74
2. Der Liebesdiskurs des 19. Jahrhunderts	83
Liebesverhandlungen	83
Formen der Liebe	87
Die Spaltung des Liebesdiskurses	94
Georg Simmel und die ›quantitative Bestimmtheit der Gruppe‹. Ein Exkurs	98

3.	Die Leistungsfähigkeit der Kinderliebe.	101
	Die zweifache Leistung der Kinderliebe und die Kinderliebe als sozialisierte Liebe.	101
	Androgyne Kindheit und Vorbereitung der Liebe.	104
	Kindheit und Geschlechtlichkeit.	115
	Erotisierung der Kindheit?.	123
III. Die Prosa des Herzens.		129
1.	Die Schließung der Literatur und die Kinderliebe als Modell räumlicher Reduktion.	129
	Verengte Räume.	129
	Die Schließung der Literatur und die Literaturprogrammatik.	132
	Die philosophische Ästhetik.	139
	Die Literatur.	144
	Nach der Goethezeit. Anti-Transitionserzählungen und die Kinderliebe.	147
	Am Beginn realistischer Kinderlieben: Auerbach.	154
	Am Beginn realistischer Kinderlieben: Stifter.	158
	Am Beginn realistischer Kinderlieben: Storm.	161
2.	Literatur zwischen Poesie und Prosa.	164
	Liebe und Literatur. Hegel, Schopenhauer und der Realismus.	164
	Die Diskussion der Literaturprogrammatik.	171
	Georg Wilhelm Friedrich Hegels Überlegungen zum Roman; Poesie und Prosa.	178
	Das doppelte Verlangen des Realismus.	184
	Die Kinderliebe poetisch, prosaisch und poetologisch: Theodor Fontane und Paul Heyse.	189
3.	Realistische Lieben.	200
	An den Rändern der Kinderliebe.	200
	Liebe als Problem.	204
	Zur Poetik realistischer Lieben.	207
IV. Das zerteilte Leben.		220
1.	Die Literatur der Grenze.	220
	Zwei realistische Grenzerfahrungen.	220
	Die Grenzziehungen realistischer Literatur.	223
	Die Geschlechterdifferenz als epistemologische Differenz.	228
	Die Kinderliebe und die Zerteilung des Lebens.	233

2.	Die Genese einer Struktur	238
	Die moderne Kindheitsvorstellung und die literarische Kinderliebe	238
	Das Modell Saint-Pierres	247
	Auf dem Weg ins späte 19. Jahrhundert: Goethes <i>Die wunderlichen Nachbarskinder</i>	254
	Erzähltheoretische Koordinaten realistischer Kinderlieben	257
	Die Kinderliebe als literarische Universalie?	266
3.	Die Kinderliebe und das Lebensalterwissen des 19. Jahrhunderts.	271
	Das Leben des Rechts. Das Beispiel der Adoption	271
	Gesetzeskodifikationen und ihre Altersangaben	280
	Die Lebensmodelle der Anthropologie und ihr Verhältnis zur Literatur	285
	Anthropologische Lebensalter und ihre antiken Wurzeln.	286
	Entwicklungs- und Stufenmodell des Lebens.	291
	Die Bezugspunkte von Entwicklungs- und Stufenmodell	296
	Das Leben der Ästhetik	299
	Die Literatur und die Kinderliebe	304
	Anhang zu Kapitel IV: Angaben zur Periodisierung des Lebens	314
	A) Grundlegende Klassifikationen der Lebensalter	315
	B) Unterteilungen der Kindheit	319
	C) Zu B) analoge Einteilungen der ersten Lebensjahrzehnte ohne Rubrizierung unter einem Oberbegriff ›Kindheit‹	323
V.	Das Problem der Individualität	325
	Realismus und romantische Liebe.	325
	Liebe und Familie	330
	Johann Gottlieb Fichtes Individualitätsentwurf.	338
	Spielarten des Anti-Individualismus	342
	Die Kinderliebe als De-Individualisierungsmodell.	349
	Die Entscheidungen der Texte.	352
	Die ›natürliche‹ Beziehungsordnung.	358
VI.	Nach der Kinderliebe.	366
	Verzeichnis der zitierten Literatur	371
1.	Quellen	371
1.1	Literarische Quellen.	371
1.1.1	Korpustexte.	371

1.1.2	Realistische Texte jenseits des Korpus	373
1.1.3	Weitere Literatur.....	374
1.2	Nicht-literarische Quellen und Quellensammlungen.....	374
1.2.1	Wörterbücher, Lexika und Lexikoneinträge	374
1.2.2	Weitere Quellen und Quellensammlungen	375
2.	Forschung.....	381
2.1	Lexikoneinträge	381
2.2	Weitere Forschung.....	382
	Namenregister	399
	Werkregister	401