

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
1. Standortbestimmung der Kulturgeographie	1
1.1. Die Geographie als Systemwissenschaft	1
1.2. Die Evolution des Systems	10
1.3. Menschenbild – Weltbild – Kulturgeographie	14
1.4. Geographische Kategorien	22
1.5. Paradigmata in der Kulturgeographie?	32
1.6. Einheit der Geographie – Einheit der Wissenschaften	38
2. Genetische Kulturgeographie unter anthropologischem Aspekt	44
2.1. Kulturgeographie und Anthropologie	44
2.2. Die Evolution zum Menschen	52
2.3. Die Besitznahme der Ökumene	60
2.4. Sozialökonomische Entfaltungsstufen – Wirtschaftsformationen – Kulturerdteile – Staaten	69
2.5. Die erste Zäsur: Übergang zur Selbsthaftigkeit	81
2.6. Die zweite Zäsur: Industriekultur mit Wachstumsanspruch	88
3. Mensch und Raum	96
3.1. Kulturgeographie und Humanethologie	96
3.2. Verhalten und räumliche Bedingungen	102
3.3. Daseinsgrundfunktionen und geographische Verhaltensforschung	110
3.4. Territorialität und Aggression	116
3.5. Diskrepanzen im Entwicklungsstand: Widerspruch oder Konsequenz?	124
3.6. Die Grenzen der Belastbarkeit des Ökosystems Mensch–Erde	130
4. Die Frage nach dem Menschen	140
4.1. Verlust der Identität?	140
4.2. Lebensraumgestaltung und soziales Handeln	148
4.3. Das Lebensgesetz des Menschen	156
4.4. Das anthropologische Grundproblem	163

4.5. Erkenntnis und Aussage in der Kulturgeographie	168
4.6. Schlußbemerkungen	172
Literaturverzeichnis	175
Namenregister	191
Sachregister	195