

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Erika Altenburg	
1. Schreibprodukte fördernd bewerten	9
1.1 Individuelle Förderung – auch eine Forderung für die Schreiberziehung?	9
1.2 Textlinguistik – nützlich für die Schreibdidaktik?	10
1.3 Ein linguistischer Textbegriff – verwertbar für die Analyse von Kindertexten?	11
1.3.1 Textgrammatik statt Satzgrammatik	11
1.3.2 Textbegriff	12
1.3.3 Verknüpfungen auf der syntaktischen Textebene	12
1.3.4 Verknüpfungen auf der semantischen Textebene	13
1.3.5 Verknüpfungen auf der pragmatischen Textebene	13
1.4 Kindertexte – richtig im grammatischen Sinne?	14
1.4.1 Kinder schreiben Texte	14
1.4.2 Kindertexte sind Lesetexte	14
1.4.3 Kindertexte analysieren	15
1.5 Kindertexte analysieren, fördernd bewerten und würdigen	18
1.5.1 Offener Schreibenanlass in einer 3./4. Klasse	18
1.5.2 Kindertexte präsentieren	19
1.5.3 Auswertung im Überblick	19
1.5.4 Einzelauswertungen	20
1.5.5 Zusammenfassung	37
→ <i>Literatur</i>	38
→ <i>Kopiervorlagen/Materialien</i>	
<i>Unbestimmte und bestimmte Artikel dienen der</i> <i>Verknüpfung</i>	39
<i>Pronomen dienen der Verknüpfung</i>	40
<i>Sätze umstellen</i>	41
<i>Themen eines Textes finden</i>	42
Gudrun Bremermann	
2. Schreibleistungen sehen lernen und würdigen	43
2.1 Stichwort Aufsatzunterricht	43
2.2 Der Schreibprozess	45

2.3	Ein kritischer Blick auf einen gängigen Schreibenlass – das Beispiel Bildergeschichte	46
2.4	Ein veränderter Schreibunterricht – ein Schreibcurriculum	48
2.5	Von der Fragwürdigkeit „nützlicher“ Schreibtipp	50
2.6	Kinder als Autorinnen und Autoren	53
2.7	Wie erreiche ich Qualität in Kindertexten? Durch aktives Zuhören!	55
2.8	Konsequenzen für den Unterricht	56
	→ <i>Literatur</i>	59
	→ <i>Kopiervorlagen/Materialien</i>	
	<i>Ein kleiner Selbstversuch</i>	60
	<i>Mehr Textqualität durch Austauschen einzelner Wörter?</i>	61
	<i>Was ist gelungen?</i>	62
	<i>Kurze Hinweise zu den Texten</i>	64

Maren Molkenthin

3.	Lehrerinnen und Lehrer analysieren und bewerten Texte . . .	66
3.1	Entstehung der Kindertexte	67
3.2	Fachliche Voraussetzungen – didaktische Positionen	68
3.3	Phasen der Analyse von Texten – Kindertexte sind Lesetexte	68
3.4	Kindertexte analysieren und bewerten	71
3.5	Linguistische Textanalyse versus tradierte Textnormen	75
3.6	Das Textmodell im Anwendungskontext verschiedener Textsorten	81
3.7	Korrektur und Überarbeitung	81
3.8	Abschließende Bemerkungen	83
	→ <i>Literatur</i>	84
	→ <i>Kopiervorlagen/Materialien</i>	
	<i>Analyse- und Bewertungsbogen nach dem Textmodell</i>	85

Karin Vach

4.	Sachtexte planen und überarbeiten	86
4.1	Förderung der Schreibentwicklung durch sachbezogene Texte	86
4.2	Zum Projekt „Sams Wal“	88
4.3	Vielfältige, funktionsdifferenzierte Schreibenlässe in authentischen Kontexten	89
4.4	Schreibaufgaben mit Problemlösepotenzial	90
4.5	Klärung kommunikativer Anforderungen sowie Bereitstellen von Informationen und Wissen	91
4.6	Gemeinschaftliche Planungs- und Überarbeitungsformen	93

→ <i>Literatur</i>	100
→ <i>Kopiervorlagen/Materialien</i>	
<i>Lexikon-Arbeit</i>	101
<i>Planung des Textes</i>	102
<i>Schritte zur Überarbeitung</i>	103
<i>Überarbeitung I: Verknüpfung der Sätze</i>	104
<i>Überarbeitung II: Formulierungen</i>	105
<i>Überarbeitung III: Textfunktion – Textsorte</i>	106
<i>Textbeispiele</i>	107
 Sigrid Friske	
5. Auf dem Weg vom Entwurf zum fertigen Text	110
5.1 Kinder konzipieren Texte für Leserinnen und Leser – ein Beispiel aus der Praxis	112
5.2 Aufbau einer Rückmeldekultur	114
5.2.1 Wie können Rückmeldungen formuliert werden, damit sie lernfördernd wirken?	115
5.2.2 Maßnahmen zum Aufbau einer Rückmeldekultur	116
5.3 Zur gegenwärtigen Beurteilungspraxis	118
5.3.1 Verständlichkeit/Kohärenz als Bewertungskriterium	119
5.3.2 Den Schreibprozess bewerten	119
5.4 Mit Sprachproben experimentieren – Handwerkszeug für die Kinder	120
5.4.1 Kommentar zu den Materialien	120
→ <i>Literatur</i>	123
→ <i>Kopiervorlagen/Materialien</i>	
<i>Texte überarbeiten: Sprachliche Möglichkeiten erkunden – Varianten finden</i>	124
<i>So gelingt deine Schreibkonferenz</i>	130
<i>Überarbeitungsfächer für die Schreibkonferenz</i>	131
<i>Gewusst wie: Mit einem Plakat zu etwas auffordern</i>	132
<i>Gewusst wie: Einen Aufforderungstext schreiben</i>	133
<i>Eine Rückmeldekultur entwickeln – Checkliste für die Lehrerin und den Lehrer</i>	134
 Textquellenverzeichnis	135
 Die Autorinnen	135