

## Inhalt

<i>Rüdiger Küttner</i>	Der Über-Maler .....	<b>6</b>	<i>Katrin Albinus</i>	Zu Ludwig Renn „Krieg“ .....	<b>90</b>
<i>Eduard Beaucamp</i>	Bernhard Heisig und die Folter der Erinnerung ...	<b>10</b>	<i>Dietulf Sander</i>	Lenin und der ungläubige Timofej .....	<b>92</b>
<i>Annika Michalski</i>	Das Bild vom eigenen Bild. Zu den Selbstporträts Bernhard Heisigs .....	<b>17</b>	<i>Michael Hamann</i>	„Meine Bilder haben viele Wahrheiten“ .....	<b>98</b>
<i>Eckart Gillen</i>	Zu den Mutterbildnissen .....	<b>22</b>	<i>Herwig Guratzsch</i>	Schlagerparade mit Rücksichten .....	<b>104</b>
<i>Dietulf Sander</i>	Atelierbesuch (Bildnis Helmut Schmidt) .....	<b>26</b>	<i>Peter Pachnicke</i>	Tragödien .....	<b>106</b>
<i>Dietulf Sander</i>	Bildnis Václav Neumann .....	<b>30</b>	<i>Eberhard Roters</i>	Der Maler und sein Thema .....	<b>110</b>
<i>Michael Faber</i>	Heisigs Puppen .....	<b>36</b>	<i>Sebastian Preuss</i>	Die große Uhr der Geschichte ..	<b>120</b>
<i>Jörg Sperling</i>	Der Große König .....	<b>42</b>	<i>Jörg Sperling</i>	Schiffbruch der Eroberer .....	<b>124</b>
<i>Dieter Brusberg</i>	Der Kriegsfreiwillige .....	<b>52</b>	<i>April A. Eisman</i>	Heisigs Geisterbahn .....	<b>126</b>
<i>Sabine Heinke</i>	Christus verweigert den Gehorsam II .....	<b>55</b>	<i>Jörg Sperling</i>	Fliegenlernen im Hinterhof .....	<b>128</b>
<i>Dietulf Sander</i>	Der Ölberg .....	<b>58</b>	<i>Walter Libuda</i>	Endlostänzer .....	<b>130</b>
<i>Sighard Gille</i>	Kreuzigung .....	<b>60</b>	<i>Harald Gratz</i>	Reklamegewieher .....	<b>132</b>
<i>Johannes Heisig</i>	„Erinnerung an Gestern“ und „Ardennenschlacht“ .....	<b>62</b>	<i>Ingeborg Ruthe</i>	Der Zeitungsleser .....	<b>138</b>
<i>Sylvester Groth</i>	Ein Bild ist ein Bild .....	<b>66</b>	<i>Hartwig Ebersbach</i>	Nächtliches Stilleben .....	<b>140</b>
<i>Walter Eisler</i>	Stauffenberg war ein Verräter ....	<b>68</b>	<i>Petra Maisak</i>	Faust. Das große Welttheater, neu gesehen .....	<b>149</b>
<i>Sabine Heinke</i>	Unterm Hakenkreuz .....	<b>70</b>	<i>Ulrich Krempel</i>	Die Seeräuber-Jenny .....	<b>158</b>
<i>Christoph Hein</i>	Bernhard Heisig: Das beharrliche Gedächtnis .....	<b>73</b>	<i>Elmar Faber</i>	„Und der Haifisch ...“ .....	<b>160</b>
<i>Anke Hervol</i>	Zwei deutsche Maler – oder „Wenn Du vergessen hast, dass Du Jude bist – die Umwelt wird Dich daran erinnern“ .....	<b>76</b>	<i>Jörg Sperling</i>	„Damals in Dresden konnte ich mir fast alles erlauben“ .....	<b>164</b>
<i>Dieter Brusberg</i>	„Ja, schau nur!“ .....	<b>80</b>	<i>Jörg Sperling</i>	Weg im Havelland .....	<b>166</b>
<i>Sabine Heinke</i>	Die Festung .....	<b>86</b>	<i>Lutz Friedel</i>	Regentag .....	<b>170</b>
<i>Hubertus Giebe</i>	Der Zauberlehrling I .....	<b>87</b>	<i>Harald Metzkes</i>	Havelangler .....	<b>172</b>
			<i>Jörg Sperling</i>	Es regnet .....	<b>174</b>
			<i>Dieter Ronte</i>	Bernhard Heisig: Spätwerk .....	<b>180</b>
			<i>Hans Jürgen Papies</i>	Vita Bernhard Heisig .....	<b>183</b>
				Verzeichnis der Bilder .....	<b>190</b>
				Bücher über Bernhard Heisig ....	<b>196</b>
				Zu den Autoren .....	<b>198</b>