

INHALT

Vorwort	5
A INFORMATION	8
1 Stärken und Schwächen der Lernenden erkennen: Kulturelle Prägung und Schreibcharakteristika	8
1.1 „Kultur“ und kulturgeprägtes Schreiben	9
1.1.1 Annäherung an den Begriff „Kultur“	9
1.1.2 Kulturelle Geprägtheit des Schreibens	10
1.2 Stärken und Schwächen erkennen oder: Sensibilisierung für das eigene Schreibverhalten	16
1.2.1 Fehlerstatistiken und Fragen zum Text	16
1.2.2 Schreibprofile	19
1.2.3 Beispiele für Schreibprofile	23
2 Kreatives Schreiben	27
2.1 Kreatives Schreiben: Ein Profil	27
2.1.1 Zur Kreativität	27
2.1.2 Was ist Kreatives Schreiben?	29
2.2 Warum und wie kreativ schreiben?	32
2.2.1 Warum kreativ schreiben?	33
2.2.2 Wie kreativ schreiben?	36
2.3 Die wichtigsten Techniken des Kreativen Schreibens	38
2.3.1 Assoziative Verfahren	39
2.3.2 Schreiben mit Literatur, Wort- und Textvorgaben	45
2.3.3 Schreiben mit visuellen Vorlagen	48
2.3.4 Schreiben mit Musik	51
2.3.5 Situatives Schreiben	54
2.3.6 Schreibspiele	56
2.3.7 Kooperatives Schreiben	58
2.4 Schreibreisen	61
3 Überarbeitung von kreativ geschriebenen Texten / Benotung	63
3.1 Überarbeitung von kreativ geschriebenen Texten – kollektive Überarbeitung	64
3.2 Benotung	71

B PRAXIS	76
1 Gezielte Schreibförderung	76
1.1 „Jedem Problem seine Lösung“: Konkrete Förderungsmaßnahmen	76
1.2 Fehlende Schreiblust – mangelnde Motivation	78
1.2.1 Schreibspiele	78
1.2.2 Schreiben mit Musik	82
1.2.3 Kooperatives Schreiben	84
1.2.4 Schreiben mit literarischen Vorlagen (Lyrik)	88
1.3 Schwierigkeiten mit bestimmten Textsorten/Stil	90
1.3.1 Schreiben mit Textvorlagen	91
1.4 Übertragungen aus der Muttersprache / Schwierigkeiten mit Wortschatz und Formulierungen / Probleme der Verschriftlichung von Gedanken / falscher Gebrauch von Metaphern.	94
1.4.1 Kollektive Überarbeitung.	94
1.4.2 Sprachspiele	98
1.4.3 Finden von Metaphern und ungewöhnlichen Vergleichen	101
1.5 Mit dem Schreiben beginnen – fehlende Schreibideen	103
1.5.1 Suchen und Finden von Schreibideen – Ideenpool	103
1.5.2 Schreiben mit Schreib- und Satzanfängen	105
1.5.3 Assoziative Schreibtechniken	107
1.6 Strukturierung von Texten	111
1.6.1 Cluster zum Sammeln und Strukturieren von Aspekten, Argumenten.	111
1.6.2 Mindmap zur Strukturierung von Texten	111
1.7 Textbausteine/ allgemeingültige Formulierungen.	112
1.7.1 Assoziatives Schreiben.	112
1.7.2 Kooperatives Schreiben	116
1.7.3 Schreiben mit Musik: Traumreisen, Tanzschreiben	117
1.7.4 Visuelle Vorlagen, Versetzung.	122
1.8 Schreibort – wenig inspirierend (mit Zwang verbunden)	126
1.8.1 Situatives Schreiben	126
1.8.2 Schreibexkursion	131
2 Rückmeldungen von Schreibenden und Schreibtipps	135
2.1 Es lohnt sich! Rückmeldungen von Schreibenden	135
2.2 Schreibtipps	137
C ANHANG	140
1 Kopiervorlagen	140
2 Literaturverzeichnis	174