

INHALT

Einleitung: Das antike Theater	7
--------------------------------	---

I Das griechische Theater

1. Entstehung und Entwicklung des Theaters	11
2. Der Theaterbetrieb	16
a) Die Dionysosfeste und ihre Theaterwettbewerbe	16
b) Organisation und Finanzierung des Theaters	20
3. Das Dionysostheater des 5. Jahrhunderts	22
a) Théâtreon	24
b) Orchéstra	26
c) Skéné	28
4. Die Zuschauer	32
5. Die Akteure	37
a) Autoren	37
b) Schauspieler	38
c) Chor	42
6. Die Inszenierung	45
a) Kostüme und Masken	46
b) Requisiten	61
c) Theatermaschinen	63
d) Schauspielkunst	69
e) Choreographie	73
f) Musik	77

II Das römische Theater

Republik

1. Entstehung und Entwicklung des römischen Theaters	82
2. Der Theaterbetrieb	85
a) Die Feste und ihr Theaterprogramm	85
b) Die Organisation und Finanzierung	89

3. Theaterbauten	90
4. Die Zuschauer	93
5. Die Akteure	95
a) Autoren	95
b) Produzenten	96
c) Schauspieler	96
d) Tibiaspieler	98
e) Weitere Akteure	98
6. Die Inszenierung	99
a) Kostüme und Masken	99
b) Requisiten und Maschinen	103
c) Musik	104

Die Kaiserzeit

1. Theaterbau, Organisation und Finanzierung	106
2. Die Aufführungen	113
a) Tragödien	113
b) Pantomime	115
c) Tragoedia cantata und Kitharodie	117
d) Komödie	118
e) Mimus	118
3. Das Ende des antiken Theaters	121

Bibliographie	123
Nachweis der Bildzitate	128