

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

Kapitel I

Lyrischer Dialog	33
1. Goethe – <i>Nähe des Geliebten</i>	34
2. Schiller – <i>Keine Gottheit erschiene mehr?</i>	44
3. Goethe – <i>Alexis und Dora</i>	45
4. Goethe – <i>Eine nicht hält mich zurück ...</i>	51
5. Schiller – <i>Klage der Ceres</i>	55
6. Schiller – <i>Die Begegnung</i>	56
7. Goethe – <i>An die Erwählte</i>	61
8. <i>Der Musen-Almanach für das Jahr 1797</i> als gemeinsames Forum	63
Exkurs: Zu Schillers Verlautbarungen über die Rolle der Frau	68
Die mit G. und S. gekennzeichneten Gedichtgruppen	72
9. Schiller – <i>Das Geheimniß</i> und <i>Die Erwartung</i>	78
10. Goethe – <i>Der neue Pausias und sein Blumenmädchen</i>	84
11. Goethe – <i>Amyntas</i>	89
12. Goethe – <i>Wandrer und Pächterin</i>	95

Kapitel II

Die Geistesantipoden – »Bilde, Künstler! Rede nicht!«	107
---	-----

Kapitel III

Goethes <i>Mährchen</i> als Antwort auf Schillers <i>Ästhetische Briefe</i>	117
---	-----

Kapitel IV

Schillers lyrische Erwidrerungen auf Goethes <i>Mährchen</i>	147
--	-----

Kapitel V

»Unser Wilhelm Tell«	153
--------------------------------	-----

Kapitel VI

»Unsre Winckelmanniana«	169
-----------------------------------	-----

Kapitel VII

Goethes Trauer um Schillers Tod im Spiegel dichterischer Monumente . . .	201
--	-----

Nachwort von Ute Maack	225
----------------------------------	-----

Anmerkungen	233
-----------------------	-----

Anhang

Gedichte	323
--------------------	-----

Dank	355
----------------	-----

Textgrundlage	356
-------------------------	-----

Literaturverzeichnis	357
--------------------------------	-----

Abbildungsnachweise	367
-------------------------------	-----

Register der Personen und Werke	371
---	-----