

INHALT

I. Die neue Bauaufgabe

	Seite
1. Die Freizeitgesellschaft als Auftraggeber	1
2. Die fehlende Utopie	4
3. Was ist denn das: Urlaub?	7
4. Im Vordergrund steht die Sauberkeit: Ansprüche an die Ferienunterkunft	13
5. Auf der grünen Wiese und aus der Retorte	17

II. Modelle und Dimensionen

1. Überschaubar: das Feriendorf	21
a) Beispiele in Hessen: Odenwald und Vogelsberg	24
b) Beispiele in der Region Trier: ein Gutachten – und Folgerungen daraus	28
c) Zwischen Wäldern und Maaren: Eifel-Ferienpark Daun	33
d) Fachwerk im Hochsauerland: Ferienpark Neuastenberg/Winterberg	38
e) Ferienclubs und ihre Feriendörfer: Der französische Club Méditerranée	43
Der deutsche Club Robinson	47
2. Quartiere für Tausende: Urlaubszentren	52
a) An der Ostsee	52
Ferienpark Heiligenhafen	53
Ifa Ferien-Centrum Südstrand	54
Ferienzentrum Weißenhäuser Strand	55
Ferienzentrum Holm	56

	Seite
b) Erholung und Heilung: Ostseebad Damp 2000	57
c) Die Ferienparkbeschimpfung und ihre Folgen	63
d) Anonym in der Menge: Architektur und Urlaubsverhalten	66
3. Robinson auf einer Insel	70
a) Die Costa Smeralda auf Sardinien	70
b) An der Südflanke des Teide: Ten Bel auf Teneriffa	74
c) Jagdrevier der Venezianer: Albarella in der Pomündung	76
d) Ein Künstler als Landschaftsgestalter: Lanzarote und César Manrique	80
4. Planen für Millionen in urbanen Größen	85
a) Die „unmögliche Mission“ in der Region Languedoc-Roussillon	85
b) La Grande Motte und seine Pyramidenhäuser	94
c) Im Stil mittelmeeerischer Fischerdörfer	98
Port Camargue	99
Cap d'Agde	100
Gruissan	102
Port Leucate und Port Barcarès	103

III. Bodenständig und landestypisch

1. Der Traum von Fischerhaus und Bauernkate	108
2. Dem Meere zugewandt	109
a) Das Venedig der Côte d'Azur: Port Grimaud	110
b) Mit katalanischen Rundtürmen: Ampuriabrava an der Costa Brava	115
3. Wohnen wie in alter Zeit	120
a) Sehnsucht nach Stille: Tonda in der Toskana	121
b) Urige Kärntner Bauernhäuser	125
4. Imitation, Maskerade, Synthese	128

IV. Geplant für den Sport im Schnee

	Seite
1. Die vollmechanisierten Skiparadiese	135
2. Felsen und Beton: Flaine in Savoyen	140
3. Der holzverkleidete Beton: Avoriaz	144
4. Die vierte Generation oder Rückkehr zum Dörflichen: Valmorel	147
5. Das Clubkonzept in den Bergen: Robinson am Katschberg	150

V. Bilanz und Ausblick	155
------------------------------	-----

VI. Literaturverzeichnis	161
--------------------------------	-----

VII. Architektenregister	166
--------------------------------	-----

VIII. Bildteil	168
----------------------	-----