## Inhalt (Teilband 2)

#### Verbalflexion kontrastiv

JESSICA NOWAK Im Spannungsfeld starker und schwacher Verben. Zur Entstehung einer "8. Ablautreihe" im Deutschen, Niederländischen und Luxemburgischen
ANTJE DAMMEL  Wenn die 2. Person mit der 3. Person Wechselflexion  kontrastiv: Deutsch – Luxemburgisch – Westfriesisch –  Färöisch
MIRJAM SCHMUCK Relevanzgesteuerter verbalmorphologischer Wandel im Deutschen und Schwedischen
JOHN OLE ASKEDAL Periphrastische Passiv- und Perfektkonstruktionen in den germanischen Sprachen. Unterschiedliche Grammatikalisierungsstufen und ihre areale Distribution
Nominalflexion kontrastiv
ANTJE DAMMEL, SEBASTIAN KÜRSCHNER & DAMARIS NÜBLING Pluralallomorphie in zehn germanischen Sprachen. Konvergenzen und Divergenzen in Ausdrucksverfahren und Konditionierung
JANET DUKE Gender reduction and loss in Germanic: The Scandinavian, Dutch, and Afrikaans case studies
HANS-OLAV ENGER Partial and competing motivations in gender assignment



### Inhalt

Deflexion und pronominales Genus	.693
ELKE RONNEBERGER-SIBOLD  Der Numerus – das Genus – die Klammer. Die Entstehung der deutschen Nominalklammer im innergermanischen  Sprachvergleich	.719
JARICH HOEKSTRA  Die Kasusmarkierung von Eigennamen im Festlandnordfriesischen und in anderen westgermanischen Dialekten	.749
Wortbildung kontrastiv	
MATTHIAS HÜNING / BARBARA SCHLÜCKER Konvergenz und Divergenz in der Wortbildung – Komposition im Niederländischen und im Deutschen	.783
SEBASTIAN KÜRSCHNER  Fuge-n-kitt, voeg-en-mes, fuge-masse und fog-e-ord.  Fugenelemente im Deutschen, Niederländischen, Schwedischen und Dänischen	827
TORSTEN LEUSCHNER  Ausnahmepianist fettgeschreckt – inbleich! Deutsche, niederländische und schwedische Präfixoide im Spannungsfeld von Genealogie, Kreativität und Norm	863

# Inhalt (Teilband 1)

Vorwort1
Kontrastive Phonologie
STIG ELIASSON German and Swedish quantity: A comparison
CHRISTER LINDQVIST Ausnahmen von der Quantitätsregelung in den skandinavischen Sprachen57
RENATA SZCZEPANIAK Die phonologisch-typologische Entwicklung des Deutschen und des Luxemburgischen im Kontrast85
PETER GILLES  Wie Französisch, nur Ton 1 – Der Wortakzent des Deutschen  und Luxemburgischen im Kontrast
Kontrastive Syntax und Textgrammatik/-linguistik
JÜRG FLEISCHER Relativsätze im Deutschen und Jiddischen
CATHRINE FABRICIUS-HANSEN Deutsch im Kontrast – textbezogen171
CHRISTINE MERTZLUFFT  Nähe und Distanz kontrastiv. Eine Untersuchung zur syntaktischen Dichte und Komplexität in deutschen und schwedischen Behördentexten
KEN FARØ Slogans – Konstruktionen – Kontraste. Ein deutsch-dänischer Vergleich239

### Inhalt

### Kontrastive Lexikologie

:75
11
65