

Inhalt

Vorwort	5
1. Sachanalyse und Forschungsstand	6
2. Didaktische und methodische Hinweise	8
3. Feldpost als Geschichtsquelle	9
4. Planungsübersicht zur Unterrichtseinheit und Leitfragen	12
5. Synopse der Unterrichtseinheit	13
6. Arbeitsblätter	15
Arbeitsblatt 1: Kriegsbeginn 1914 – Begeisterung überall?	15
Arbeitsblatt 2: Begeisterung – aber warum?	16
Arbeitsblatt 3: Freude, Abenteuerlust, Kummer, Angst?	17
Arbeitsblatt 4: Feldpost – Bedeutung und Zensur	18
Arbeitsblatt 5: Grabenkrieg – „gemütlicher Aufenthalt“?	19
Arbeitsblatt 6: Grabenkrieg – „Hölle auf Erden“?	20
Arbeitsblatt 7: Grabenkrieg – „Gemütlicher Aufenthalt“ oder „Hölle auf Erden“?	21
Arbeitsblatt 8: Soldaten im Krieg – „Helden“ oder „Kanonenfutter“?	22
Arbeitsblatt 9: Grabenkrieg – „Helden“ oder „Kanonenfutter“?	23
Arbeitsblatt 10: „Helden“ oder Kanonenfutter? – Auswertung	24
Arbeitsblatt 11: „Jeder Stoß ein Franzos“ – Wahrnehmung und Darstellung des Feindes	25
Arbeitsblatt 12: „Jeder Stoß ein Franzos“ – ein Plakat in Gruppenarbeit erstellen	26
Arbeitsblatt 13: „Jeder Stoß ein Franzos“ – Zusammenfassung	27
Arbeitsblatt 14: Ängste und Sorgen der Familien	28
Arbeitsblatt 15: Männer und Frauen – Rollenverteilung vor dem Krieg	29
Arbeitsblatt 16: Frauen in der Kriegswirtschaft – Gruppenarbeit	30
Arbeitsblatt 17: „Reservearmee“ oder Schritt zur Emanzipation? – Gruppenarbeit	31
Arbeitsblatt 18: Frauen in der Kriegsgesellschaft – Sicherungsbogen.....	32
Arbeitsblatt 19: Hunger und „Ersatz“ in der Heimat	33
Arbeitsblatt 20: Maßnahmen gegen den Hunger	34
Arbeitsblatt 21: Lernüberprüfung	35
7. Lösungsvorschläge zu den Arbeitsblättern	36
8. Literatur- und Materialangaben	45
9. Bildquellenverzeichnis	46