Inhalt

Jozo Džambo Prag in Schwarz und Gelb 25 Anna Knechtel Prag in Weiß-Rot-Blau 43 Peter Becher Prag in Schwarz und Braun 59 Václav Petrbok "Es ist ja eben eine Umdichtung" Friedrich Adler als Übersetzer tschechischer Lyrik 73 Barbora Šrámková Max Brod – ein Mittler aus alten Zeiten 93 Michael Wögerbauer Von Paul Eisner zu Pavel Železný? Ein Prager Kulturvermittler zwischen den zwei Weltkriegen 107 Josef Čermák Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur 121 Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová	Vorwort	9
Prag in Schwarz und Gelb Anna Knechtel Prag in Weiß-Rot-Blau Peter Becher Prag in Schwarz und Braun 59 Václav Petrbok "Es ist ja eben eine Umdichtung" Friedrich Adler als Übersetzer tschechischer Lyrik 73 Barbora Śrámková Max Brod – ein Mittler aus alten Zeiten 93 Michael Wögerbauer Von Paul Eisner zu Pavel Železný? Ein Prager Kulturvermittler zwischen den zwei Weltkriegen 107 Josef Čermák Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur 121 Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová		13
Prag in Weiß-Rot-Blau 43 Peter Becher Prag in Schwarz und Braun 59 Václav Petrbok "Es ist ja eben eine Umdichtung" Friedrich Adler als Übersetzer tschechischer Lyrik 73 Barbora Šrámková Max Brod – ein Mittler aus alten Zeiten 93 Michael Wögerbauer Von Paul Eisner zu Pavel Železný? Ein Prager Kulturvermittler zwischen den zwei Weltkriegen 107 Josef Čermák Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur 121 Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová		25 ·
Prag in Schwarz und Braun 59 Václav Petrbok "Es ist ja eben eine Umdichtung" Friedrich Adler als Übersetzer tschechischer Lyrik 73 Barbora Šrámková Max Brod – ein Mittler aus alten Zeiten 93 Michael Wögerbauer Von Paul Eisner zu Pavel Železný? Ein Prager Kulturvermittler zwischen den zwei Weltkriegen 107 Josef Čermák Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur 121 Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová		43
"Es ist ja eben eine Umdichtung" Friedrich Adler als Übersetzer tschechischer Lyrik 73 Barbora Śrámková Max Brod – ein Mittler aus alten Zeiten 93 Michael Wögerbauer Von Paul Eisner zu Pavel Železný? Ein Prager Kulturvermittler zwischen den zwei Weltkriegen 107 Josef Čermák Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur 121 Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová		59
Max Brod – ein Mittler aus alten Zeiten Michael Wögerbauer Von Paul Eisner zu Pavel Železný? Ein Prager Kulturvermittler zwischen den zwei Weltkriegen 107 Josef Čermák Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur 121 Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová	"Es ist ja eben eine Umdichtung"	73
Von Paul Eisner zu Pavel Železný? Ein Prager Kulturvermittler zwischen den zwei Weltkriegen 107 Josef Čermák Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur 121 Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová		93
Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz Otokar Fischer als Übersetzer deutscher Literatur Michal Topor Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 Ulrike Krickau Jarmila Haasová-Nečasová	Von Paul Eisner zu Pavel Železný?	107
Jan Grmela (1895–1957) Leben zwischen Staatsdienst und Literatur 133 <i>Ulrike Krickau</i> Jarmila Haasová-Nečasová	Wissenschaft und Kunst in glücklicher Allianz	121
Jarmila Haasová-Nečasová	Jan Grmela (1895–1957)	133
	Jarmila Haasová-Nečasová	149

Alena Wagnerová	
Milena Jesenská	
Deutsche? Tschechen? Juden? – Menschen!	161
Tazuko Takebayashi	
Otto Pick, der Vermittler	
Ein Genie der Freundschaft	173
Kristina Kallert	
Übersetzen ist mehr	187
Radovan Charvát	
Prag – eine Begegnung vieler Sprachen oder Noli altum sapere	193
Volker Strebel	
Verzeichnis von Übersetzern aus dem Tschechischen ins Deutsche zwischen 1900 und 1945	197
Veronika Dudková	
Verzeichnis von Übersetzern aus dem Deutschen ins Tschechische	
zwischen 1900 und 1945	205
Jozo Džambo	
Literatur zum Thema – eine Auswahl	213
Autoren	219