

Inhaltsverzeichnis

0. Kurzfassung	6
1. Einleitung	8
1.1 Problemstellung	8
1.2 Abgrenzungen.....	8
2. Freizeit und Umwelt	8
2.1 Konfliktlinien	8
2.2 Ursachen für die zunehmenden Konflikte	9
2.2.1 Entwicklung der Freizeit	9
2.2.2 Wertewandel	9
2.2.3 Ökonomische Aspekte	10
2.2.4 Umweltaspekte	11
2.3 Perspektiven	12
2.4 Einzelne Aspekte des Konflikts Freizeit/Umwelt	12
2.4.1 Freiraumprobleme nach Sportarten und Freizeitaktivitäten ..	12
2.4.1.1 Freiraumprobleme einzelner Sportarten	13
2.4.1.2 Versuche einer Gesamteinschätzung	19
2.4.1.3 Quantitative Aspekte	20
2.4.2 Möglichkeiten zur Zusammenfassung verschiedener Sport- und Freizeitaktivitäten	22
2.4.3 Indirekte Auswirkungen	23
2.4.4 Möglichkeiten zur Verringerung der Belastungen durch umweltgerechtes Verhalten der Sportler	24
2.4.5 Zur Belastbarkeit von Natur und Landschaft	25
2.5 Exkurs: Weitere potentielle Problembereiche von Freizeitanlagen und -aktivitäten: Gemeindefinanzen und Konflikte mit Wohn- und anderen Freizeitfunktionen	27
2.6 Resümee	28
3. Planungsansätze im Bereich Freizeit und Erholung	28
3.1 Vorbemerkungen	28
3.1.1 Zur Stellung der Landes- und Regionalplanung bei Konflikten Freizeit/Umwelt	28
3.1.2 Baurechtliche Ausgangslage bei Anlagen der Freizeitinfrastruktur	29
3.2 Gebietsausweisungen	30
3.2.1 Taburäume	30
3.2.2 Vorranggebiete	31
3.2.3 Funktions-, Eignungs- und Entwicklungsräume/ Vorbehaltsgebiete	32
3.2.4 Ordnungsräume	32
3.2.5 Diskussion	32

3.3	Darstellung von Freizeit- und Erholungsschwerpunkten	34
3.3.1	Freizeit- und Erholungsschwerpunkte in Nordrhein-Westfalen	34
3.3.2	Diskussion	35
3.4	Textliche Ziele als Prüfraster von Vorhaben	37
3.4.1	Mögliche Alternativen zur FES-Darstellung	37
3.4.2	Vor- und Nachteile textlicher Ziele	38
3.4.3	Vorschläge für textliche Ziele	39
3.4.4	Grenzen der Umsetzbarkeit in der Praxis	40
3.4.5	Fazit	41
3.5	Weitere mögliche Maßnahmen	41
4.	Empfehlungen	41
Anhang		
	Zitierte Literatur	42
	Verzeichnis der Übersichten	46
	Verzeichnis der Tabellen	46
	Verzeichnis der Abbildungen	47
	Abkürzungsverzeichnis	47