

Inhalt

Vorwort	VII
A. DAS RELIGIÖSE UND SEINE SÄKULARISIERUNG – PROBLEMDIMENSION	
Begriffsbildung	1
Exemplarische Einzelpositionen	1
Umfeld und Schlussfolgerungen	8
Religion, Religiosität und das Religiöse	16
Religion und Säkularisierung – geistesgeschichtlicher Horizont	21
B. DAS RELIGIÖSE IN DEN ESSAYS THOMAS MANN'S (1893–1918)	
Begriffe und Vorgehensweise	41
Die frühen Essays bis zum Ersten Weltkrieg	51
Querschnitte	
<i>Heinrich Heine, der ‚Gute‘</i>	51
Die Beiträge für ‚Das Zwanzigste Jahrhundert‘	52
<i>Das Ewig-Weibliche</i>	56
<i>Gabriele Reuter</i>	60
<i>[Der französische Einfluß]</i>	65
<i>[Über die Kritik]</i>	67
<i>Bilse und ich</i>	69
<i>Versuch über das Theater</i>	76
<i>Über „Fiorenza“ [II] und das Drama Fiorenza</i>	88
<i>Süßer Schlaf!</i>	98
<i>Notizen [II] und das Notizenmaterial zu Geist und Kunst</i>	105
<i>Der Literat</i>	113
<i>Zu „Fiorenza“</i>	120
<i>Friedrich Huch und Vorwort zu einem Roman</i>	125
Längsschnitte	
Religion und das Religiöse – Erscheinungsweisen, Funktionen und Säkularisierung	130

Essays der Weltkriegszeit und die <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	143
Essays der frühesten Weltkriegszeit (1914)	143
<i>Gedanken im Kriege</i>	143
<i>Gute Feldpost</i> und <i>Friedrich und die große Koalition</i>	156
<i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> (1915–1918)	169
Überblick:	
Das Religiöse in Abgrenzung und Vergleich – ‚Glaube‘	171
Das Doppelpheänomen ‚Glaube‘	173
‚Glaube‘ als produktionsästhetische Variable	179
Religiöse Selbstermächtigung	181
Das Dogma des Persönlichen und die Säkularisierung	189
Religiöse Funktionen und begriffliches Material	196
Religiös markierte Verhaltensweisen und religiöse Stellvertreterschaft ...	197
Funktional religiöse Überlegenheiten	207
 C. AUSBLICK UND ZUSAMMENSCHAU	
Werk- und geistesgeschichtliche Perspektiven des Religiösen bei Thomas Mann	229
 Dank	 253
Literatur	255
 Anhang:	
Index religiöser Sprache	271
Index der Bibelzitate und -anspielungen	303