

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	8
I. Teil: Die Pfarrkirche St. Thomae . . . . .	10
1. Kapitel: Baubeschreibung . . . . .	10
1. Grundriß . . . . .	10
2. Aufbau . . . . .	12
3. Außenbau . . . . .	14
4. Innenraum . . . . .	22
2. Kapitel: Grabungsbericht . . . . .	28
3. Kapitel: Quellen und Nachrichten . . . . .	35
II. Teil: Die Baugeschichte . . . . .	39
1. Die Kapelle der Zeit vor 1180 . . . . .	39
2. Die Basilika mit altem Turm . . . . .	43
3. Die Basilika mit neuem Turm . . . . .	46
4. Der Umbau zur Hallenkirche . . . . .	48
5. Der Neubau des Chores und die 1. Erweiterung des südlichen Seitenschiffs . . . . .	51
6. Die 2. Erweiterung des südlichen Seitenschiffs . . . . .	53
III. Teil: Die Kapelle der Zeit vor 1180, eine Missionskirche der Karolingerzeit . . . . .	54
1. Grundrißvergleich mit frühen deutschen Missionskirchen . . . . .	54
2. Die Soester Plattenfragmente . . . . .	57
3. Die missionsgeschichtliche Situation von Soest im 7. und 8. Jahrhundert . . . . .	58
4. Die geographische Lage der Anlage um 738/753 . . . . .	63
Exkurs . . . . .	64
1. Der bonifatistisch-fränkische und der bonifatistisch-angelsächsische Typ . . . . .	64
2. Über den Ursprung und die Herkunft der einschiffigen Saalkirchen . . . . .	66
3. Die bauliche Nachfolge des bonifatistisch-angelsächsischen Typs . . . . .	71
IV. Teil: Die Formenwelt der Thomaekirche und ihre Herkunft . . . . .	75
1. Kapitel: Die Grundrißformen . . . . .	75
1. Die Basilika . . . . .	75
2. Die Halle . . . . .	78
2. Kapitel: Die Einzelformen . . . . .	80
1. Romanische Einzelformen . . . . .	80
2. Gotische Einzelformen . . . . .	81
Literaturverzeichnis . . . . .	84
Abbildungen . . . . .	89