

# Inhalt

## 1. Einführung und Grundlagen

Textformen als Lernformen ( <i>Thorsten Pohl &amp; Torsten Steinhoff</i> ) .....	5
Raffael ohne Hände? Mediale Bedingungen und Faktoren des Schreibens und Schreibenlernens ( <i>Arne Wrobel</i> ) .....	27
Textraum als Lernraum. Konzeptionelle Bedingungen und Faktoren des Schreibens und Schreibenlernens ( <i>Konrad Ehlich</i> ) .....	47

## 2. Textformen in der Erwerbsdimension

Zur Ontogenese der Erzählungskompetenz in der Primar- und Sekundarstufe ( <i>Gerhard Augst</i> ) .....	63
Das epistemische Relief wissenschaftlicher Texte – systematisch und ontogenetisch ( <i>Thorsten Pohl</i> ) .....	97

## 3. Textformen in der Prozessdimension

„Lernendes Schreiben“ am Übergang von Mündlichkeit zu Schriftlichkeit ( <i>Daniela Merklinger</i> ) .....	117
Überarbeiten als Lernform – Überarbeiten als Textform. Empirisch begründete Konkretisierungen eines Konzepts ( <i>Christoph Jantzen</i> ) .....	143
Schreiben als Voraussetzung und Ziel der Portfolioarbeit. Mit dem Portfolio Schreiben lernen ( <i>Werner Senn</i> ) .....	163

## 4. Textformen in der Situierungsdimension

Schreibaufgaben situieren und profilieren ( <i>Thomas Bachmann &amp; Michael-Becker-Mrotzek</i> ) .....	191
Das Schreiben von Sachtextzusammenfassungen lernen, lehren und testen ( <i>Anne Berkemeier</i> ) .....	211
Berufliches Schreiben als Lernmedium und -gegenstand. Überlegungen zu einer berufsbezogenen Schreibdidaktik in der Hochschullehre ( <i>Katrin Lehnen &amp; Kirsten Schindler</i> ) .....	233

## 5. Ausblick

Differenzierte Schülertextbeurteilung. Entwicklungs-, Prozess- und Situierungsdimension ( <i>Torsten Steinhoff</i> ) .....	257
---	-----