

Inhaltsverzeichnis

1. Forschungsüberblick und Einleitung	9
2. Selbstzeugnisse des ausgehenden Mittelalters und der frühen Neuzeit	14
2.1 Formen der Selbstzeugnisse	14
2.1.1 Das Geschlechterbuch	15
2.1.2 Familien-, Handels- und Geschichtsbücher	20
2.1.3 Die Chronik	23
2.1.4 Die Autobiographie	26
2.1.5 Der Reisebericht	31
2.1.6 Das Tagebuch	34
2.2 Welche Funktionen haben solche Texte?	38
2.3 Schwierigkeiten bei der Arbeit mit Selbstzeugnissen	46
2.3.1 Probleme der Differenzierung einzelner Quellengattungen	46
2.3.2 Die Aussagekraft von Selbstzeugnissen	49
3. Agneta Horns <i>leverne</i>	53
3.1 Das Leben der Agneta Horn (1629–1672)	53
3.2 In welcher Zeit lebte sie? – Das 17. Jahrhundert	63
3.3 Inhalt und Aufbau ihres Werkes	68
3.4 Entstehungsgeschichte und Veröffentlichungen	74
4. Intentionen und Gattungszuordnung von Agneta Horns <i>leverne</i>	79
4.1 Die Intentionen der Schriftstellerin	79
4.1.1 Ihr Werk als Verteidigungsschrift	79
4.1.2 Ihr Werk als Zeichen ihrer Religiosität	90

4.1.3 Ihr Werk als Lehrbuch	97
4.1.4 Ihr Werk als Legitimation und Repräsentation ihrer Selbst	103
4.2 Warum schrieb sie ihr Leben nieder und was wollte sie damit bezwecken?	107
4.3 Die Gattungszuordnung ihres Werkes	116
5. Resümee	130
6. Literaturverzeichnis	136
6.1 Primärliteratur	136
6.2 Sekundärliteratur	136