

Inhaltsverzeichnis

CLAUDIA LIEBRAND, IRMTRAUD HNILICA UND THOMAS WORTMANN	
Einleitung.....	7
FRAUKE BERNDT	
„Die Kunst des Rahmens und das Reich der Töne“. Weibliche Medien der Konversation in Droste-Hülshoffs „Bertha oder die Alpen“.....	21
FRANZISKA SCHÖSSLER	
Schiller und Goethe, „männliche Sittlichkeit“ und „weibliche Freiheit“: Genrehybride und Geschlechterdiskussion in Droste-Hülshoffs Dramenfragment „Bertha oder die Alpen“.....	59
BASTIAN REINERT	
Metaleptische Dialoge. Wirklichkeit als Reflexionsprozess in Annette von Droste-Hülshoffs Versepos „Des Arztes Vermächtniß“.....	77
CLAUDIA LIEBRAND	
Todernstes Rollenspiel. Zur Poetik von Annette von Droste-Hülshoffs „Geistlichem Jahr“.....	93
RÜDIGER NUTT-KOFOTH	
Verfügbarkeit, Unzuverlässigkeit. Zur literatursysteminternen Funktion literarischer Tradition in der Lyrik Annette von Droste-Hülshoffs.....	121
OLIVER KOHNS	
Wie ein Schiff im Sturm. Schicksalhaftigkeit, Kontingenz und Zeit in Annette von Droste-Hülshoffs „Das Schicksal“.....	151
MARTIN ROUSSEL	
Tummelplatz und Folgegeister. Annette von Droste-Hülshoffs materielle Romantik.....	171

STEFAN BÖRNCHEN

„König über Alle, der Magnet“. Magnetismus und Liebe in
Annette von Droste-Hülshoffs Gedicht „An ****“197

OURANIA SIDERI

Annette von Droste-Hülshoffs „Spiegelbild“:
das poetische Selbst im Zwielflicht des Kristalls.....223

ACHIM GEISENHANSLÜKE

Schwellenzauber. „Die Taxuswand“243

GÜNTER OESTERLE

Annette von Droste-Hülshoffs lyrische „Versuche im Komischen“253

MARTHA B. HELFER

„Ein heimlich Ding“.
Das Selbst als Objekt bei Annette von Droste-Hülshoff.....271

MARCEL LEPPER

Annette von Droste-Hülshoff und Joseph von Laßberg:
Geduldphilologie und Ungeduldspoetik 1835-1848.....281

IRMTRAUD HNILICA

Annette von Droste-Hülshoff an Levin Schücking: Heiratsregeln und
Körpertopographien in Drostes „Westphälischen Schilderungen“297

THOMAS WORTMANN

Kapitalverbrechen und familiäre Vergehen.
Zur Struktur der Verdoppelung in Droste-Hülshoffs „Judenbuche“315

ASTRID LANGE-KIRCHHEIM

Annette von Droste-Hülshoff wiedergelesen mit Franz Kafka –
„Die Judenbuche“ und „In der Strafkolonie“339

Angaben zu den Autorinnen und Autoren.....375